

К гастролям Свердловского театра оперы и балета

РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ВАМИ, ДРУЗЬЯ

2 июня народной музыкальной драмой М. Мусоргского «Борис Годунов» открываются в Нижнем Тагиле гастроли Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского.

Театр с вашим городом связывает крепкая и давняя дружба, тагильчане хорошо знакомы с творчеством наших исполнителей. Последний раз мы гастролировали здесь в 1968 году. За три прошедших года у нас появилось много новых спектаклей и новых имен на афише. Коллектив артистов оркестра, хора, балета пополнился молодежью.

Мы будем работать в помещении драматического театра им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. За месяц гастролей покажем 10 названий оперных спектаклей и семь — балетных. Основу нашего репертуара по-прежнему составляют произведения русской и зарубежной классики и лучшие сочинения советских композиторов. Театр привез давно уже идущие у нас и хорошо известные тагильчанам спектакли. Это «Русалка» А. Даргомыжского, «Травиата» и «Риголетто» Дж. Верди, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Пер Гюнт» Э. Грига, «Спартак» А. Хачатуряна. Но есть и новые спектакли, которые мы привозим в Нижний Тагил впервые: оперы «Иоланта» П. Чайковского, «Бал-маскарад» Дж. Верди и балеты

«Корсар» А. Адана и Л. Делиба, «Доктор Айболит» И. Морозова.

Мы стремимся поставить все лучшие оперы русских композиторов, поэтому в последние годы с большой охотой и любовью обращаемся к творчеству П. И. Чайковского и Н. А. Римского-Корсакова («Иоланта», «Евгений Онегин», «Снегурочка», «Моцарт и Сальери», «Боярыня Вера Шелого», «Псковитянка»). Творчество Дж. Верди у нас в театре представлено почти всеми основными его произведениями. В прошедшем сезоне мы поставили его романтическую оперу «Бал-маскарад» — произведение, мало знакомое широкому кругу слушателей. Здесь личная драма героев переплетается с напряженными историческими событиями — борьбой английской колонии в Северной Америке за свою независимость.

Три года назад мы показали юным тагильчанам балет И. Морозова «Доктор Айболит». Этот спектакль шел у нас в театре больше 20 лет. В 1970 году осуществлена новая постановка этого балета. Так что теперь ребята увидят «нового» «Доктора Айболита» и «новых» его друзей. Увидят тагильчане и еще один новый спектакль: премьера балета А. Адана и Л. Делиба «Корсар».

В театре по-прежнему с успехом работают хорошо знакомые публике народные артисты РСФСР В. Нестягина и И. Семенов, заслуженные артисты РСФСР Л. Коновалова, Л. Краснопольская, Г. Зелюк и ведущие солисты оперы Н. Паздникова, Л. Громыко, О. Плетенко, Н. Го-

лышев, А. Бондарец, О. Агафонов, А. Шабунин. Вместе с тем появились и новые голоса. Это молодые певцы, исполняющие ведущие партии и занявшие прочное место в репертуаре: Л. Штанько, М. Васильева, А. Рябова, Р. Свиствова, Л. Ковалевская, А. Жилин, А. Басенко и др.

В балетных спектаклях выступают народная артистка РСФСР Н. Меновщикова, заслуженная артистка КазССР В. Кузнецова, М. Окатова, Н. Ильченко и молодые солисты Е. Гускина, Ю. Супрунов, В. Геккер. В прошедшем сезоне в «Лебедином озере» в партиях Одетты и Зигфрида дебютировали Е. Степаненко и А. Григорьев. Молодежь у нас заявляет о себе смело и работает хорошо.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр поставил новую советскую оперу — «Русская женщина» К. Молчанова. Опера написана на сюжет повести Ю. Нагибина «Бабье царство». Спектакль этот признан зрителями и прессой одним из лучших в нашем репертуаре, а исполнение партии Надежды Петровны В. Нестягиной — большой творческой удачей актрисы. И «Русскую женщину» мы покажем в Тагиле.

XXIV съезд КПСС наш коллектив отметил выпуском шедевра русской музыки «Псковитянки» Н. Римского-Корсакова с прологом «Боярыня Вера Шелого».

В 1972 году театру исполнится 60 лет. Мы стремимся встретить юбилей новыми интересными спектаклями. Оперная труппа работает сейчас над оперой Г. Доницетти «Любовный напиток», премьера которой состоится в июле в Тюмени, затем — новая постановка «Евгения Онегина» и работа над советским балетом.

Мы рады скорой встрече с тагильчанами и хотим видеть их на наших спектаклях, концертах и творческих встречах.

В. РУТТЕР,
заслуженный деятель искусств БашАССР,
главный дирижер Свердловского театра
оперы и балета.