

26 ИЮН 1971

● Гастроли Свердловского театра оперы и балета

ЗАВТРА ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА. ЗА 25 ДНЕЙ ПРЕБЫВАНИЯ В ТАГИЛЕ КОЛЛЕКТИВ ПРЕДСТАВИЛ НА СУД ЗРИТЕЛЯ 16 ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОПЕРНОГО И БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА. СПЕКТАКЛИ СВЕРД-

ЛОВЧАН ПОЛЬЗОВАЛИСЬ БОЛЬШИМ УСПЕХОМ. СЕГОДНЯ, В КАНУН ЗАКРЫТИЯ ГАСТРОЛЕЙ, МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ СЛОВО ТАГИЛЬЧАНАМ, КОТОРЫЕ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ГОВОРЯТ О ЗНАКОМСТВЕ С ТВОРЧЕСТВОМ ГОСТЕЙ ИЗ СВЕРДЛОВСКА.

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

Радостным праздником стали для любителей искусства гастроли в Нижнем Тагиле Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Почти месяц тагильчане имели возможность знакомиться с творчеством этого талантливого коллектива, который наряду с произведениями, давно и прочно вошедшими в репертуар, показал нам и свои новые работы, та-

кие, как «Иоланта» Чайковского, «Бал-маскарад» Верди, «Русская женщина» Молчанова и другие.

Несколько лет назад театр уже был гостем тагильчан. Спектакли его и тогда пользовались заслуженным успехом. Новая же встреча с коллективом доставила еще большее удовольствие. Приятно было вновь увидеть на сцене образы, созданные талантом и вдохновением ведущей солистки балета народной артистки РСФСР Н. Меновщицовой, услышать оперные партии в исполнении замечательных певцов — народных артистов Российской Федерации В. Нестя-

гиной и И. Семенова. Порадовало и знакомство с новыми исполнителями: А. Рябовой, Л. Ковалевской, Н. Украинским и другими молодыми артистами.

Спектакли свердловских гостей привлекли внимание зрителей. Десятки тысяч тагильчан побывали на них. И сейчас, в канун закрытия гастролей, хочется от всей души поблагодарить коллектив Свердловского театра оперы и балета за его вдохновенный труд, который дарит нам радость общения с большим искусством.

Я. ВЕРБЛОВСКИЙ,
работник культуры.