

ПЛЕНИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

...Свыше девятисот пассажиров вмещает поезд № 114. Почти треть мест в составе, который подошел вчера утром к перрону Тюменского вокзала, «принадлежала» Свердловскому ордена Трудового Красного Знамени академическому театру оперы и балета имени Луначарского, прибывшему на гастроли в наш город.

Многие тюменцы помнят встречу с этим известным творческим коллективом, которая состоялась в 1969 году. Отраднo, что на сей раз наше знакомство будет гораздо более обстоятельным.

— Мне уже приходилось бывать в вашем городе, — сказал в коротком интервью на вокзале главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Валерий Дмитриевич Рутер. — Знаем, что тюменские зрители любят и высоко ценят оперное искусство, и это позволяет надеяться на теплый прием. У нас обширный репертуар. Выступая на сценических площадках филармонии и облдрамтеатра, мы покажем 18 своих работ — произведения советских авторов, русской и зарубежной классики, дадим в общей сложности 52 спектакля. Предполагаем побывать с концертами у северян — в Сургуте, Нефтеюганске, Нижневартовском.

Сегодня оперой М. Мусоргского «Борис Годунов» артисты индустриального Свердловска открывают свои гастроли в Тюмени. Добро пожаловать, мастера пленительного искусства!

В. БОРИСОВ.