

1 4 ОКТ 1971

г. Свердловск

Газета №

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Северные дороги мадам Баттерфляй

Начинается десятидневное гастрольное турне коллектива Свердловского Академического театра оперы и балета имени Луначарского по северным городам нашей области.

— Поездке этой мы придаем большое значение, — рассказал корреспонденту «Уральского рабочего» директор театра И. А. Серебряков. — Больше того, мне приятно отметить, что такие поездки, общение с самым широким, в том числе с рабочим зрителем становятся для нашего коллектива традиционными. Подобные гастроли по области мы совершали в позапрошлом году. Нынче летом выступали, как известно, перед тагильчанами, а затем перед нефтяниками и строителями Тюменской области. Выступали в трудных условиях, побывали в самой «глубинке», но зато как много впечатлений осталось у наших актеров! Вот и сейчас мы начинаем нашу поездку с чувством радости и, вместе с тем, большой ответственности перед новым для нас зрителем.

— Где начнутся гастроли, каков их маршрут?

— Сегодня мы выступаем перед тружениками Североуральска. Пробудем здесь два дня, покажем североуральцам оперу Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан» и балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Затем наш путь — в Краснотурьинск, где и этим названием прибавится еще балет А. Адана «Жизель». Обслужим мы также тружеников Карпинска, а завершим поездку 23 октября в Серове.

— Большую ли «творческую делегацию» посылаете вы на гастроли?

— Да, более ста человек: оркестр, по существу всю балетную труппу, солистов оперы, среди которых заслуженный артист РСФСР Г. Зелюк, ведущие наши артисты М. Васильева, Л. Громыко, А. Бондарец, Н. Голышев и другие.

Ну, что ж, в добрый путь!