

КУЗБАСС

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

РАДЫ ПРЕДСТОЯЩИМ ВСТРЕЧАМ

В творческой биографии каждого театра есть особые страницы, объединенные общим заголовком — гастроль. Немало их и в летописи Свердловского академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. И каждая — свидетельство обширной географии летних гастролей театра: Москва и Ленинград, Иркутск и Красноярск, Сочи и Ростов... — почти 100 городов Союза! Есть в этом списке и города Кузбасса.

24 года назад (это был 1948 год) наш театр впервые побывал на гастролях в Кемерово. С тех пор, безусловно, город изменился, выросло новое поколение зрителей. Наш театр за это время прошел большой творческий путь и отмечает ныне свое 60-летие. Труд коллектива, его заслуги в развитии советского музыкального искусства отмечены орденом Трудового Красного Знамени и присвоением почетного звания «академический».

Шесть десятилетий отделяют сегодняшнего зрителя от того дня, когда новый оперный театр г. Екатеринбурга открыл свой первый сезон. Со временем к коллективу пришли известность и заслуженная слава одного из ведущих музыкальных коллективов страны. Его высокую музыкально-сценическую культуру заложили начинавшие в Свердловске свой путь в искусстве многие выдающиеся дирижеры и режиссе-

ры (А. Пазовский, А. Маргулян, Л. Баратов, В. Лосский). Всемирно известны имена замечательных певцов И. Козловского и С. Лемешева, а ведь первые шаги на профессиональной сцене они сделали в Свердловском оперном. Пел у нас и Григорий Пирогов. Еще не так давно на афишах нашего театра стояли имена Бориса Штоколова, Ирины Архиповой, Юрия Гуляева. Теперь они — народные артисты СССР. Ныне в театре наряду с народными артистами РСФСР В. Нестягиной, И. Семеновым, Н. Меновщиковой, заслуженными артистами РСФСР Л. Краснополской, Л. Коноваловой, Г. Зелюком, О. Агафоновым, заслуженным артистом Молдавской ССР В. Васильевым работает способная молодежь.

Представить сейчас всех — значит перечислить почти весь состав труппы. Поэтому назову лишь несколько имен: М. Васильева, Л. Громыко, Л. Ковалевская, Н. Иванова, Г. Шульгина, А. Бондарец, А. Кириченко, А. Жилкин, О. Плетенко, В. Писарев, А. Шабуню, Н. Украинский, А. Шамахия и др. Многие из них — лауреаты и дипломанты всесоюзных конкурсов. Именно благодаря молодежи, одаренной, хорошо подготовленной в профессиональном отношении, многие старые постановки театра обрели новую жизнь, помолодели.

Сейчас в театре молодой, быстро прогрессиру-

щий балет. Ведущая балерина — народная артистка РСФСР Н. Меновщикова, солисты балета Н. Ильченко, Ю. Супрунов не раз представляли наш балет в Японии, Австрии, Чехословакии, Польше и других странах. С большим успехом в спектаклях театра выступают Е. Степаненко и А. Григорьев — лауреаты второго областного тура Всесоюзного смотра творческой молодежи, В. Геккер и Л. Лаврик, Е. Гускина, Н. Остапенко, Е. Давыдова, Л. Воробьева и многие другие.

Гастроли-72 мы посвящаем 50-летию образования СССР. Безусловно, мы не сможем за короткое лето показать все свои спектакли, но тем тщательнее и серьезнее был их отбор. Гастрольная афиша театра объединяет образцы русской оперной классики — «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Царская невеста» и «Майская ночь» Римского-Корсакова — с лучшими произведениями мировой оперной драматургии: «Бал-маскарад», «Аида», «Травиата» Верди, «Кармен» Бизе, «Севильский цирюльник» Россини, «Любовный напиток» Доницетти.

На гастролях мы надеемся завершить работу над постановкой оперы Леонкавалло «Паяцы». Жители Кемерово станут ее первыми слушателями.

Спектакли театра будут проходить сразу на двух площадках: в театрах драмы и оперетты. Коллектив с радостью ждет встреч с новыми зрителями и надеется, что они будут интересными и плодотворными.

К. ТИХОНОВ,
главный дирижер
Свердловского академического театра оперы и балета им. А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР.

НА СНИМКАХ: солисты театра А. Кириченко и А. Жилкин в спектакле Чайковского «Евгений Онегин»; Людмила Ковалевская — Кармен из оперы Бизе «Кармен».

