

— Наш коллектив будет в этом году отмечать свое 60-летие. 3-го октября 1912 года в Екатеринбург, как тогда назывался Свердловск, впервые поднялся занавес оперного театра. Исполнялась опера Глинка «Иван Сусанин», которой дирижировал итальянец Барбини. За время жизни театра в нем работали крупнейшие дирижеры — Павлов-Арбенин, Бердяев, Пазовский, впоследствии дирижер Большого театра. Свой творческий путь начинали у нас виднейшие вокалисты Лемешев, Козловский, Штоколов, Архипова и многие другие.

Мы гордимся тем, что наш коллектив воспитывает таких мастеров, которые становятся известными всеми миру.

Свердловский театр оперы и балета приезжает в Кузбасс второй раз. Впервые мы были здесь в 1949 году. С той поры в жизни театра произошло много изменений. В связи с 50-летием он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1966 году, после больших гастролей в Москве, ему было присвоено звание академический.

Безусловно, в корне изменилась группа. Из тех, кто двадцать три года назад приезжал в Новокузнецк, в театре работает солист заслуженный артист республики Г. Зелюк.

Сейчас коллектив у нас молодежный. Свои кадры мы черпаем, в основном, из нашей Уральской консерватории. Молодые певцы обладают хорошими голосами, сценическими данными, актерскими способностями. Они быстро раскрывают свои возможности, завоевывают ведущие места в театре, пользуются большим успехом у зрителей.

Только в этом году к нам пришли выпускники В. Ефимов, В. Огновенко, Н. Иванова.

Всего два года работает у нас молодая певица Л. Ковалевская, но исполняет уже почти весь репертуар меццо-сопрано: Амнерис в «Аиде», Кармен и другие.

Не забываем мы, конечно, и наше среднее и старшее поколение. Кстати, наши ведущие масте-

ра работают и в консерватории, воспитывают молодых артистов, и, хорошо зная своих учеников, самых способных рекомендуют в театр.

Готовясь к гастролям в Кузбассе, мы старались подобрать ре-

ский — молодой певец А. Жилкин, Греммин — А. Шабуню.

В вашем городе состоится премьера второй оперы Чайковского «Пиковая дама» (режиссер Федосеев, дирижер К. Тихонов). Партию Германа исполняют наш но-

Горбунок» Щедрина.

Наша балетная труппа очень молодая. В ней много талантливых юношей и девушек, которые приходят к нам из хореографических училищ в семнадцать-восемнадцать лет. Только в прошлом году мы приняли четырнадцать выпускников. Молодые солисты быстро завоевывают признание. Среди них Е. Гускина, Е. Степаненко, А. Григорьева и другие.

Молодо и старшее поколение балета — прима-балерина, народная артистка РСФСР Н. Меновщикова, заслуженный артист Чувашской АССР А. Федоров, солисты балета Ю. Супрунов, Н. Ильченко, М. Окатова.

Состав нашего оркестра насчитывает 55 человек. Несмотря на то, что помещения, где мы гастроллируем, не приспособлены для такого большого количества музыкантов, стараемся состав не сокращать, чтобы не страдало звучание оперной или балетной партитуры.

Во главе музыкальной части театра стоит главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. Тихонов. Кроме него в составе дирижерской группы заслуженный артист КазССР Е. Манаев, Э. Красовицкий и недавний выпускник консерватории В. Васильев.

В отличие от солистов оперы и состава балета и оркестра хор состоит из старых наших работников, энтузиастов своего дела. Пополнение хора молодежью идет из самодеятельности, ибо учебные задания таких специалистов не готовят.

Обо всех артистах нашего театра в короткой беседе трудно рассказать. Думаю, что вы будете нашими гостями и увидите всех в спектаклях.

Наши гастролы в Кузбассе, посвященные 50-летию образования СССР, проходят с большим успехом. Мы признательны партийным и советским органам Кемерово, всем зрителям за сердечное гостеприимство. Надеемся, что сумеем завоевать признание и новокузнецких зрителей.

Беседу вел И. ЯКОВЛЕВ.

Встреча через 23 года

НАШИ

ИНТЕРВЬЮ

1-го июля в нашем городе открываются гастролы Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Корреспондент «Кузнецкого рабочего» встретился с директором театра Иваном Андреевичем СЕРЕБРЯКОВЫМ, который рассказал об истории создания театра, его труппе, о предстоящих выступлениях в нашем городе.

пертуар, который давно здесь не показывался. Мы привезли только классические оперы. Но работаем и над произведениями советских композиторов. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина выпустили оперу «Русская женщина» композитора К. Молчанова по роману Ю. Нагибина, завоевавшую второе место на всесоюзном смотре. К сожалению, показать этот и ряд других спектаклей здесь мы не сможем из-за некоторых обстоятельств.

Открываем гастролы в Новокузнецке спектаклем «Евгений Онегин» Чайковского (постановка режиссера М. Сулимовой, дирижер Э. Красовицкий, художник Н. Ситников).

В этой работе представлены все поколения театра. В роли Онегина — артист Н. Голышев, Татьяна — недавняя выпускница консерватории М. Васильева, Лен-

вый солист заслуженный артист Молдавской ССР В. Васильев, заслуженный артист РСФСР Г. Зелюк и молодой певец Бондарец, в роли Лизы — народная артистка РСФСР В. Нестягина, артистки М. Васильева и Э. Сафонова.

Мы покажем оперы Верди «Бал-маскарад» и «Аида», Римского-Корсакова «Царская невеста», «Любовный напиток» Доницетти, «Кармен» Бизе, «Русалка» Даргомыжского, «Фауст» Гуно, «Паяцы» Леонкавалло. Спектакль «Майская ночь» идет в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Минского.

Кроме этого в гастрольном репертуаре театра балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского, «Пер Гюнт» Грига, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Спартак» Хачатуряна и детский балетный спектакль «Конек-