

В НОВОМ, 1963...

## Звучит Прокофьев

В новом году всегда приятны подарки. Творческий коллектив театра оперы и балета им. Луначарского уже готовит их для зрителей. Впервые на свердловской сцене прозвучит «Дуэнья» — опера Сергея Прокофьева, одного из интереснейших композиторов современности. Произведение сложное, в нем занято много актеров молодых и старшего поколения — Я. Вутирас, Г. Зелюк, А. Локшин, Л. Краснопольская, Л. Коновалова, О. Кленов.

На 1963 год намечено подготовить и сдать оперу Мусоргского «Хованщина». Это произведение тоже станет пробным камнем для постановщиков и актеров театра.

Еще раньше, чем две эти оперы, театр подготовил вечер одноактных балетов. В него войдут «Песня о негре» Гершвина, «Болеро» Равеля и уже показанный в день юбилея театра «Цветы» Шостаковича.

В замыслах театра поставить оперу Кирилла Молчанова «Ромео, Джульетта и темнота». Написана она по одноименному произведению чешского писателя Отченашека. Но пока что это замысел. Хочется встретиться с композитором, поговорить, послушать.

В новом, 1963 году всем любителям нашего театра желаю хорошего настроения и радостей. Было бы очень приятно, если бы эти чувства они испытывали и будучи в нашем театре.

**М. МИНСКИЙ,**  
главный режиссер театра оперы  
и балета им. Луначарского.

5  
"НА СМЕНУ"  
г. Свердловск

- 3 ЯНВ 1963