

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

от
10 ОКТ. 1964**В БЕСЕДЕ С НАШИМ
КОРРЕСПОНДЕНТОМ****С ХОРОШИМ
НАСТРОЕНИЕМ!**

Сегодня вечером гостеприимно распахнут свои двери перед свердловчанами сразу два театра — начинается зимний сезон в Опере и Дrame.

— Помещение Оперного театра встречает зрителей обновленным, — рассказывает его директор Макс Ефимович Ганелин. — После спектаклей Московского театра сатиры здесь проведен ремонт, в фойе и зале стало светлее, уютнее. Больше света теперь в зрительном зале: здесь, кроме прежних люстр, установлены дополнительные бра. Пол в фойе выложен пластиком светлых тонов. Думаем, что зрителям будет приятно приходить к нам.

Да и коллектив начинает зимний сезон с хорошим настроением. Летние гастроли прошли блестяще. Мы выступали в Днепропетровске, Севастополе, Симферополе, Ялте, Евпатории. Вместо 73 дали около ста спектаклей, обслужили около

ста тысяч зрителей, не считая шефских концертов на заводах, в колхозах, в воинских частях, на военных кораблях. Особенной любовью пользовались оперы «Князь Игорь», «Руслан и Людмила», «Джоконда», балеты «Лебединое озеро» и «Пер Гюнт». В Симферополе с большим успехом прошла премьера балета Д. Шостаковича «Барышня и хулиган». В областном отделе культуры хранится приказ по флоту с благодарностью за обслуживание моряков.

О наших творческих планах на новый сезон газета уже сообщала. Кроме «Хованщины», думаем возобновить постановку «Русалки» и под сильным впечатлением итальянской оперы поставить «Богему» Пуччини. Из советских опер намечаем постановку новой оперы Георгия Свиридова «Оптимистическая трагедия». Сейчас композитор заканчивает партитуру. В скором времени ожидаем его приезда в Свердловск и первого знакомства с музыкальным воплощением замечательного произведения Всеволода Вишневского.

Почти каждый новый сезон как-то обновляет и труппу. Уже сегодня свердловчане впервые услышат в роли Руслана новый бас — Олега Агафонова. Несколько лет назад он окончил Уральскую консерваторию, пел в Перми, Алма-Ате и вот теперь снова вернулся в Свердловск. А 30 октября в «Лебедином озере» в партиях Одетты и Одиллии дебютирует новая prima-балерина Вероника Кузнецова. Думаю, что любители оперы и балета полюбят наших новых солистов.

В день 150-летия со дня рождения М. Ю. Лермонтова опера «Демон» идет у нас с первым составом. В музее театра к этой дате готовится новая экспозиция, отражающая все, что связано у нашего коллектива с творчеством великого русского поэта.