

СЛЕДИТЕ ЗА АФИШЕЙ, ДРУЗЬЯ!



С ГОДАМИ складывается своеобразный ритуал открытия театрального сезона. Набранные аршинными буквами афиши, празднично одетые люди, залитый ярким светом зал... Впрочем, зал и зрители — это вечером. А днем, перед началом сезона, театр живет жизнью очень напряженной и будничной.

Наш корреспондент побывал в Театре оперы и балета имени А. В. Луначарского, который поднимает сегодня свой занавес. В классах занятия — разучивают свои партии вокалисты, трудно, упорно работают артисты балета. Заканчивают проверку оборудования осветители, готовятся костюмы.

Здесь всегда живут вместе день сегодняшний и день завтрашний. На снимке слева — главный дирижер театра К. Тихонов. Вместе с солистами Оперы В. Нестягиной, Я. Шовковым, С. Хайдуковым тщательно изучает он сейчас клавишную оперы Паладиля «Фландрия». Премьеру ее должны увидеть свердловчане в этом сезоне. А на правом снимке — декоративный цех. Художники В. Архипов, Б. Леонтьев, О. Маньков обновляют декорации «Евгения Онегина», оперы многократно шедшей на свердловской сцене.

Свой очередной сезон коллектив театра начинает, как говорится, в добром здравии, в хорошем расположении духа. Киевские гастролы этого лета, гастролы, считающиеся в театральном мире очень трудными, ответственными, прошли успешно. Пресса украинской столицы не оставляет в этом никаких сомнений. Ободряющее обстоятельство!

Есть и еще одно обстоятельство, радующее и обнадеживающее. Театр стал республиканским, перешел в непосредственное подчинение Министерства культуры РСФСР, и это дало уже некоторые результаты. Значительно увеличилась балетная труппа, малочисленность которой давно уже ощущалась в театре.

— Сейчас нам по плечу и новые творческие задачи, — говорит директор театра М. Е. Ганелин. — Мы не рисковали ставить «Спартак» А. Хачатуряна с его массовыми сценами. Это очередная работа нашей балетной труппы.

Среди предстоящих премьер открывающегося сезона — опера М. Магиденко «Варина любовь» по мотивам романа Шолохова «Поднятая целина». Театр закончил работу с композитором, и в ноябре спектакль должен увидеть свет.

Сейчас дорабатываются окончательно репертуарные планы. По мере своеобразных актерских проб будет пополняться труппа. Следите за афишей, друзья!