



ОТВЕЧАЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВА

Близится к концу театральный сезон. По городу уже расклеены афиши о гастролях Челябинского драматического театра. Наши театры и филармония прощаются на три месяца со свердловчанами.

В эти дни в редакцию приходит много писем, авторы которых делятся своими мыслями о работе творческих организаций в нынешнем сезоне, просят рассказать об их планах на будущий сезон. Сегодня работники искусства отвечают на некоторые из этих писем.

СКОЛЬКО ЛЕТ ЖДУТ ОБЕЩАННОГО?

Я люблю балет и не пропускаю ни одной премьеры в нашем оперном театре. Читаю я и статьи о балете в центральных газетах и журналах. В других больших городах очень заботливо относятся к делу развития современного балета. И мне обидно за свердловчан. Уже два сезона мы ждем, что наш театр оперы и балета, которым мы так гордимся, поставит современные балеты «Легенда о любви», «Ленинградская симфония». Они обещаны зрителям. Говорят, обещанного ждут три года. Если верить пословице, нам осталось ждать совсем недолго.

Ольга ВОРОБЬЕВА.

Ольге Воробьевой отвечает главный балетмейстер Академического театра оперы и балета Софья Михайловна Тулубьева.

— Театр работает над современным балетом, и, действительно, ждать его осталось совсем недолго.

Только что я с репетиционных занятий. Репетируется балет М. Зива «Первая любовь». Он написан специально для нашего театра, это балет о современной советской молодежи по мотивам повести Р. Фраермана «Повесть о первой любви». Работа над спектаклем в полном разгаре. В канун 50-летия Советской власти свердловчане познакомятся с этим балетом.

«Ленинградская симфония» М. Шостаковича, действительно, значилась у нас в планах на нынешний год, но Игорь Бельский, в чьей редакции мы хотим ставить балет, не смог приехать. Таким образом, «Ленинградскую симфонию» любителям балета придется подождать до конца 1968 года.

На тот же срок запланирован у нас одноактный балет «Кармен» (музыка Бизе, обработка Р. Шедрина), который идет сейчас в Большом театре в Москве.

НА СМЕНЕ
г. Свердловск

7961 ЮНН 7