

Открывая новый сезон

ВСЕ ПРЕМЬЕРЫ — ВПЕРЕДИ

130 спектаклей, более 135 тысяч зрителей — таковы примерные итоги летних гастролей Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского.

М. Е. Ганелин, директор Свердловского академического театра имени Луначарского, рассказывает:

Завтра по установившейся традиции новый сезон откроется оперой Глинки. 55 лет, сколько существует наш театр, в день поднятия занавеса звучит музыка великого русского композитора — «Иван Сусанин» или «Руслан и Людмила».

Чем будет знаменателен новый сезон для нашего коллектива? Прежде всего тем, что мы, как и все свердловские театры, примем участие в юбилейной декаде.

В репертуар первых дней ноября будут включены самые лучшие работы. Из русской классики — «Хованщина» и «Лебединое озеро», остальные спектакли советские — «Оптимистическая трагедия», «Анна Снегина», «Спартак» и другие. В эти же дни состоится премьера оперы уральского композитора Б. Гибалина «Товарищ Андрей» о Якове Михайловиче Свердлове.

Но если говорить по порядку, то первой премьерой сезона будет опера К. Молчанова «Ромео, Джульетта и тьма», поставленная молодежью нашего театра. Мне

кажется, это будет один из интереснейших спектаклей года. Постановщики и исполнители работают сейчас над ней с большой увлеченностью.

Из балетных премьер в конце ноября ожидается спектакль «Первая любовь» по мотивам широко известной повести Р. Фраермана «Дикая собака Динго...».

До конца театрального сезона зритель увидит еще несколько новых постановок. По предварительным наметкам это может быть «Снегурочка» Римского-Корсакова, «Дон Карлос» Верди, балет Прокофьева «Ромео и Джульетта».

К началу нынешнего сезона в наш театр пришло молодое пополнение.

«ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ»
г. Свердловск

9 ОКТ 1967