



К 100-летию
со дня
рождения
ИЛЬИЧА

Ответственность ТВОРЧЕСТВА

ЛЕНИНСКИЙ образ, ленинские заветы наполняют сегодня советское искусство. И нет театрального коллектива, который не мечтал бы создать яркий спектакль на историко-революционную тему или о наших современниках.

Художественный совет академического театра оперы и балета имени Луначарского, готовясь к знаменательной дате, особо тщательно подбирает репертуар на ближайшие годы, стремясь включить в него произведения самые интересные, самые значительные. На заседаниях совета прослушивались и обсуждались оперы Б. Кравченко «Искusstvo», М. Зарина «Чудо святого Маврикия», А. Спадавенкиа «Юкки», а также отдельные сцены из детской оперы уральского композитора Н. Кацман «Мальчиш-Кибалчиш». Окончательный выбор пока не сделан, так как будет прослушиваться еще ряд новых произведений советских композиторов.

Вопросы подготовки к ленинскому юбилею горячо и всесторонне обсуждались в партийной организации театра.

Подготовку к этой дате мы связываем с необходимостью каждого повышать свой политический уровень, поэтому в коллективе существует несколько форм учебы в зависимости от образования слушателей. Работники технических цехов, например, изучают биографию В. И. Ленина, многие артисты занимаются в семинаре по проблемным вопросам театральной эстетики. В декабре театр примет участие в городской теоретической конференции творческих работников на тему «Ленин и искусство».

В прошлом году 10 работни-

ков нашего театра окончили факультет эстетики вечернего университета марксизма-ленинизма. Среди них заслуженный артист РСФСР Г. Зелюк, солист балета И. Бобков, солист оркестра И. Серебряков, главный хормейстер К. Кисляков.

Все они ведут большую общественную работу. Нашлись бы и нынче желающие учиться в университете, но, к сожалению, часы занятий его совпадают с часами работы в театре. А чтобы открыть филиал в нашем здании, нужна группа не менее 25 человек. Ее набрать трудно. Очевидно, в будущем году следует пойти по пути кооперирования с другими творческими организациями, что, кстати, раньше делалось.

Социалистическое соревнование... Кое-кто считает, что в творческих коллективах оно невозможно, так как творчество не поддается сравнению. Раньше соревнование проводилось у нас только между техническими, производственными цехами. Нынче мы думаем распространить его и на творческие цехи. Критерием будет качество спектаклей, уровень идейно-воспитательной работы, участие членов коллектива в общественной жизни. Решено вызвать на социалистическое соревнование один из соседних оперных театров (Челябинский или Пермский) — весь коллектив целиком. Такая форма общения двух театров, думается, может принести пользу творческой работе.

Подготовка к ленинскому юбилею — это испытание талантности и гражданственности каждого коллектива, каждого творческого работника. Старая гвардия артистов всегда остается в строю, но роль раз-

ведчиков будущего принадлежит молодежи.

Наша молодежь активно участвует в творческой и общественной жизни коллектива. Не случайно многие молодые артисты (Н. Меновичкова, Н. Голышев, В. Муравьев и другие) пополнили ряды членов и кандидатов партии.

Молодежь выступала на творческих встречах в подшефном Алапаевском районе, перед воинами Советской Армии, успешно участвовала в смотре, посвященном 50-летию ВЛКСМ.

И еще одно замечательное мероприятие было проведено нашим коллективом с участием молодежи — гражданская панихида у могилы Неизвестного солдата в Краснодаре во время летних гастролей. Большой торжественно-траурный концерт произвел волнующее впечатление на слушателей.

Однако было бы неверно обольщаться успехами. Мы считаем, что комсомольская организация театра еще не всегда умеет найти приложение своим молодым силам. И тут ей мог бы помочь, подсказать райком, горком комсомола. Не плохо бы, например, организовать семинар комсомольских секретарей творческих организаций, обменяться опытом работы с другими театрами.

Партийное бюро театра разработало подробный план мероприятий к ленинскому дате. У нас есть все возможности встретить юбилей творческими достижениями.

Ю КИСИЛЕВ
артист оркестра
академического театра
оперы и балета
имени Луначарского.