

12 ОКТ. 1970

Зажигаются театральные огни

58-Й СЕЗОН АКАДЕМИЧЕСКОГО

(Беседа с главным дирижером театра имени Луначарского
В. Д. Руттером).

Коллектив нашего театра после гастролей и отпуска приступил к работе, готовясь к открытию нового, 58-го сезона. Откровенно говоря, мы очень соскучились по своему городу, по своей родной сцене и, конечно, по своему зрителю.

Новый сезон — это новый год жизни театра, год, на который и мы, и зрители возлагаем большие надежды. Для нас, как и для всех советских людей, он связан с подготовкой к XXIV съезду партии.

Первые же дни сезона мы отмечаем премьерой балета Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра». Этим балетом мы завершили прошлый сезон, показав его в городе только один раз. Зритель познакомится с новыми интересными работами солистов балета М. Окатовой, Н. Ильченко, народной артистки РСФСР Н. Меновщиковой, В. Геккера.

В первой декаде сезона мы покажем спектакли прошлого года: «Русская женщина» К. Молчанова, «Иоланта» П. Чайковского, «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

А впереди большая сложная работа над рядом новых постановок. Прежде всего это будет «Бал-маскарад» Верди. После «Царской невесты», «Снегурочки», «Моцарта и Сальери» мы вновь обратимся к творчеству Римского-Корсакова — к его опере «Псковитянка». Думаем познакомить свердловского зрителя и с оперой Доницетти «Любовный напиток».

Самые маленькие наши зрители получают в подарок новую постановку балета Морозова «Доктор Айболит», над которой сейчас работает главный балетмейстер театра С. Тулубьева.

В планах балетной труппы еще два спектакля: «Сказ о Каменном цветке» С. Прокофьева и «Корсар» А. Адана. Есть у нас и мечты воскресить на сцене театра редко исполняемую оперу Р. Вагнера «Лоэнгрин» (первая постановка этой оперы в Свердловске относится к 1924 году). Мы понимаем, что это смелая мечта, тем более, что в памяти у старейших любителей оперы исполнение партии Лоэнгрина знаменитыми певцами, такими, например, как И. Козловский. Но все-таки мы надеемся на осуществление этой мечты.

Еще одна надежда — выпуск комической оперы «Бабий бунт» по Щолохову. Эту оперу мы предполагаем подготовить сверх плана.

Несколько слов о составе труппы. В основном состав не изменился. Прибыло к нам несколько молодых солистов, среди них выпускница Уральской консерватории Галина Шульгина, выпускница Саратовской консерватории Л. Устинова. Кстати, в этом году на сцене театра будут проходить свою практику студенты-вокалисты нашей консерватории.

Таковы планы, с которыми мы вступаем в новый сезон.