

**Шестидесятый,
юбилейный**

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

НА СМЕНУ

Свердловский

14 СЕН 1971

Свердловский Академический театр оперы и балета им. А. В. Луначарского завтра распахнет свои двери и начнет шестидесятый сезон. По традиции он откроется оперой М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

Что нового ожидает зрителя в этом сезоне, каким он будет — это главное, что интересовало нас в беседе с заведующей литературной частью театра Д. А. Фесенко.

— Прежде всего, на шестидесятом году жизни театр наш значительно помолодел: труппа обновилась почти на 80 процентов. Это накладывает свой особый отпечаток на работу коллектива.

Одной из ближайших премьер театра будет опера Доницетти «Любовны напсток», ранее никогда не шедшая на нашей сцене. Думается, что эта работа интересна и для актеров (есть, что петь), и для зрителей, потому что радость узнавания всегда прекрасна.

Русская классика будет представлена оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Эта опера почти никогда не покидала сцену театра. Зрители старшего поколения помнят исполнение в ней таких мастеров, как В. Г. Ухова, И. С. Козловского, С. Я. Лемешова, Б. Штоколова, Я. Вутираса, Н. Даутова, Н. Киселевскую и других. Теперь они увидят оперу в новой постановке, с новыми молодыми исполнителями.

Совсем скоро, в конце сентября, любители оперы встретятся с новой Кармен. Ее партию в опере Бизе будет исполнять совсем молодая актриса, выпускница Саратовской консерватории Людмила Ковалевская.

Любители балета тоже вправе ожидать от нас новых постановок. Уже на первой неделе сезона свердловчане познакомятся с новой работой — балетом А. Адана «Корсар», и, хотя премьера прошла еще в мае, посмотреть ее успели немногие.

Театр ведет переговоры с балетмейстером О. Виноградовым о постановке балета А. Петрова «Сотворение мира», созданного по замечательным рисункам Жана Эффеля.

В свое время ваша газета писала о том, что на свердловской сцене «не везет» балетам Прокофьева. В нынешнем юбилейном сезоне мы думаем несколько исправить это положение — один из балетов Прокофьева должен выйти на сцену.

Балетная труппа пополнилась в этом году молодыми танцовщицами и танцовщиками, окончившими хореографические училища страны.

Дебютировать в балете «Лебединое озеро» будет и новый солист балета театра заслуженный артист Чувашской АССР Александр Федоров.

В юбилейном сезоне мы будем продолжать сотрудничество с заводом Уралхиммаш, со свердловским студенчеством. В этом году предстоит смотр творческой молодежи. Мы надеемся, что в нем смогут участвовать многие представители нашего театра: и дирижеры, и постановщики, и художники, и солисты оперы и балета.

Будем надеяться, что в нынешнем сезоне пришедшая в театр молодежь закрепится надолго, и театр станет для них родным домом.

И. СЕРОВА.