

15 ФЕВ. 1971

г. Свердловск

Газета №

● ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

СКОРО 60...

В хорошо известном свердловчанам здании Академического театра оперы и балета, на лето предоставленном драматическим театрам Москвы и Ленинграда, в эти дни вновь звучат мелодии «Кармен», «Лебединого озера», «Фауста», «Корсара»... Репетиционные классы наполнены разногласным пением, стуком пинеток, сцена оделась в «родные» оперные декорации.

А еще совсем недавно коллектив показывал свои спектакли на театральных площадках Нижнего Тагила, Тюмени и Верхней Салды, встречался с сортопрокатчиками Нижнетагильского металлургического комбината и рабочими Уралвагонзавода, нефтяниками и газовиками Нефтеюганска и Нижневартовска. Нынешние гастролы — это около ста спектаклей, десятки концертов, это тысячи зрителей, ранее не знавших нашего коллектива, а ныне ставших его друзьями.

Поднимая занавес в Свердловске, театр вступает в 60-й год своей жизни. Зрителей ожидают интересные встречи. Любители балета побывают на премьере балета А. Адана и Л. Делиба «Корсар» (в канун закрытия прошлого сезона были показаны всего два премьерных спектакля). В «Корсаре», «Лебедином озере» и других балетах зрители познакомятся с большой группой новых артистов, выпускни-

ков Пермского и Ленинградского училища. В Свердловском театре им предстоят первые шаги на профессиональной сцене.

В прошлом сезоне свердловчане очень тепло встретили гастрольные выступления заслуженного артиста Молдавской ССР Владимира Васильева. Ныне В. Васильев — солист нашего оперного. Его первые выступления состоятся в конце сентября — начале октября в «Тоске» и «Кармен».

В начинающемся сезоне театр продолжит традицию представления зрителям новых работ молодых солистов. Так, 26 сентября состоится дебют Людмилы Ковалевской в партии Кармен.

Главная забота театра — его репертуар. Тот, кто уже познакомился с афишей, заметил, вероятно, насколько он разнообразен. Это и русская классика («Борис Годунов», «Лебединое озеро», «Царская невеста», «Снегурочка»), и западноевропейская (оперы Верди, Гуно, Бизе), и произведения советских композиторов — Хачатуряна, Щедрина...

В афише театра появятся и совсем новые названия. Дирижер В. Васильев, режиссер Ю. Федосеев, художник В. Половко представят на суд зрителей комическую оперу Г. Доницетти «Любовный напиток». На днях художественный совет театра будет обсуждать эскизы к опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Трудную задачу постановки этого всем хорошо известного произведения сейчас решают дирижер Э. Красовицкий, режиссер М. Сулимова и художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Ситников.

В целом же вся работа театра в этом сезоне будет подчинена подготовке к 60-летию, которое коллектив отметит в октябре 1972 года.

Д. ФЕСЕНКО,
зав. литературной частью театра.