

2.2. АПР. 1972
Газета № .



«Балет рифмуется с полетом...»

В зале постепенно затухает свет, тревожно звучит увертюра, и лебединые очертания рук уже создают физически зримую иллюзию крыла.

Балет...

Гармония музыки и человеческого тела. Может быть, именно в нем впервые соединились извечное стремление человека ввысь и дальняя музыка звезд.

Играет оркестр.

Напряжение нарастает, и на миг кажется, что земное притяжение преодолено, и балерина легко парит над сценой. Затем внезапный порыв стихает, но и в медлительной плавности линий все еще чувствуется полет.

На снимках: идет спектакль на сцене Свердловского театра оперы и балета.

Фото В. Степанова.