

АФИША 61-го СЕЗОНА

В академическом театре оперы и балета имени Луначарского возобновились репетиции солистов, в балетных классах снова слышно характерное постукивание пинеток, а в коридорах то тут, то там неожиданно возникают звуки трубы или скрипки — готовится к репетиции оркестр...

Как сложится репертуар нынешнего сезона? Такой вопрос был задан главному дирижеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР и ТАССР Кириллу Клементьевичу ТИХОНОВУ.

— Надо сказать, что уже в конце прошлого сезона мы поставили перед собой задачу возобновить как можно больше спектаклей из прошлого

репертуара, утерянных за последнее время по целому ряду причин.

Восстановление афиши играет положительную роль в

воспитании молодежи театра и будет интересно зрителям, воспитанным на лучших образцах классического оперного и балетного репертуара.

Весной мы восстановили «Псковитянку» Н. Римского-Корсакова и выпустили балет С. Прокофьева «Золушка».

В период гастролей подготовлены еще две заслуживающие внимания оперы: «Паяцы» Р. Леонкавалло и «Пиковая дама» П. Чайковского (премьеры этих спектаклей — 14 и 17 октября).

К ноябрю мы предполагаем возобновить «Хованщину» М. Мусоргского. Таким образом, уже в начале сезона в афише появится пять новых названий!

Далее репертуар театра планируется таким образом: в конце декабря — опера грузинского классика, композитора З. Палиашвили «Даиси»; в первой половине 1973 года предполагаем показать свердловчанам три новых спектакля. Это возобновление «Дуэныи» («Обручение в монастыре») С. Прокофьева, новая постановка «Риголетто» Д. Верди и (хочется особо отметить это новое название) опера Р. Штрауса «Арабелла». Сейчас над переводом либретто этой оперы для нашего театра работает переводчица, в про-

шлом известная певица Н. П. Рождественская.

О балетном репертуаре пока говорить не буду, как как приход нового главного балетмейстера театра, возможно, внесет кое-какие коррективы в сегодняшние планы.

5 октября мы открываем 61-й сезон, по традиции, произведением русской классической оперы. Первым спектаклем будет «Борис Годунов». Всего же в октябрьскую афишу включены 13 названий опер и 7 — балетов.

Вечерний Свердловск, г. Свердловск

4 ОН 1 1972