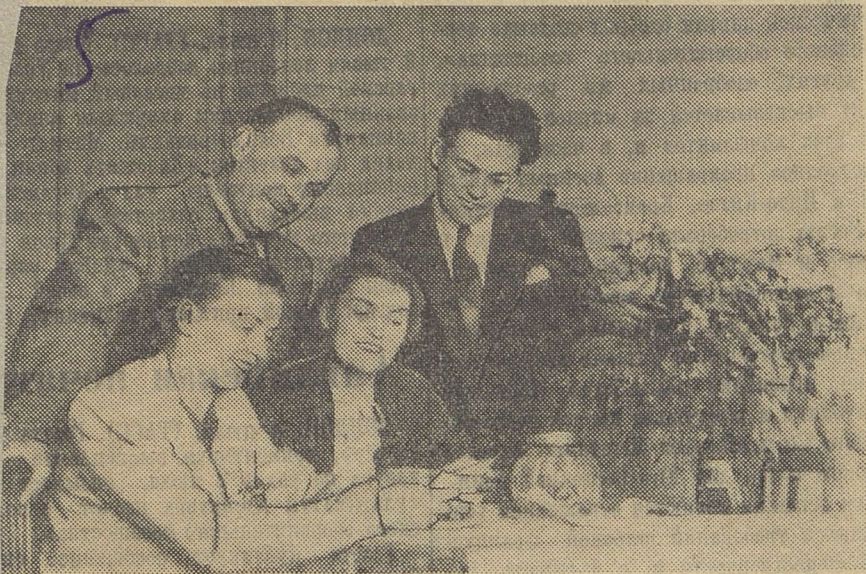


- 7 ИЮЛ 1954

Томск

Газета №

ПРИСВОЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ АРТИСТАМ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА



Указом Президиума Верховного Совета РСФСР четырем солистам Свердловского областного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Этого звания удостоены артисты К. Г. Черменская, В. А. Китаева, Я. Х. Вутирас, Н. К. Даутов.

Артист Я. Х. Вутирас, обладатель приятного и сильного во всех регистрах баритона, давно снискал себе любовь зрителей. После окончания Ленинградской консерватории артист был направлен в Свердловский оперный театр, где уже более 10 лет с успехом выступает во многих ведущих оперных партиях. Наиболее удачными из них являются партии Онегина в «Евгении Онегине» и Елецкого в «Пиковой даме» Чайковского, Валентина в «Фаусте» Гуно и другие. Его последняя работа — партия Богдана Хмельницкого в одноименной опере композитора Давыдовича.

Более 10 лет работает в Свердловском театре артист Н. К. Даутов. Получив первоначальную подготовку в оперной студии имени Станиславского, он успешно выступал в операх «Дубровский» Направника, «В бурю» Хренникова, в операх Гуно «Фауст» и «Ромео и Джульетта». Н. К. Даутов поставил в театре оперу Верди «Тра-

виата» и исполнил в ней партию Альфреда.

Талантливой балериной зарекомендовала себя К. Г. Черменская, воспитанница балетной школы-студии при Большом театре Союза ССР. Зрители хорошо запомнили ряд созданных ею лирических образов в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Красный мак», «Берег счастья» и других.

Воспитанница Свердловской консерватории В. А. Китаева, одаренная певица и пианистка, начала свой путь оперной певицы в Свердловском театре и с успехом спела за последние годы немало сложных оперных партий, в том числе таких, как партии Розины в опере «Севильский цирюльник», Виолетты в опере «Травиата», Джульетты в опере «Ромео и Джульетта».

Все четверо артистов прошли путь исканий и творческих успехов в стенах Свердловского театра оперы и балета. Присвоение им почетных званий заслуженных артистов РСФСР — это высокая оценка не только их личного мастерства, но и всего коллектива, вырастившего и воспитавшего талантливых артистов.

На снимке: (слева направо) заслуженные артисты РСФСР К. Г. Черменская, В. А. Китаева (сидят), Я. Х. Вутирас, Н. К. Даутов (стоят).