

2,9 НОЯ 1962

г. Москва

Газета № . . .

Певческая сторона

Свердловскому театру оперы и балета имени А. В. Луначарского исполнилось 50 лет. На сцене этого старейшего театрального коллектива, награжденного недавно орденом Трудового Красного Знамени, выступали многие известные певцы. Здесь звучали голоса Собинова, Неждановой, Козловского, Лемешева, Пантофель-Нечецкой, Петрусенко. Первым в стране театр поставил балеты «Левша», «Сердце Марики», «Янко-музыкант» и оперы «Пушкин в изгнании», «Тропой грома», «Бравый солдат Швейк». А всего за полвека поставлено 115 опер, 41 балет и 14 оперетт.

Сейчас в Свердловске проходит юбилейная декада. Сюда приезжают ветераны оперы, воспитанники театра, друзья. Уже в двух спектаклях «Бориса Годунова» пел народный артист СССР И. С. Козловский. На днях выступают также народная артистка РСФСР Ирина Архипова и заслуженный артист РСФСР Борис Штоколов.

Мы попросили И. С. Козловского поделиться своими впечатлениями о пребывании в Свердловске. Вот что он рассказал:

— Мне не раз случалось слушать разговор незнакомых людей: «Он наш артист, свердловчанин»... Да, Свердловск мне очень дорог. В этом городе начался мой творческий путь. Здесь помогли мне определиться, найти себя. И сейчас вместе с коллегами я воспринимаю юбилей театра как нашу общую

радость в искусстве, а значит и в жизни.

Когда я вышел на сцену, посмотрел в зал, встретился с взыскательной свердловской публикой, то понял: духовное богатство создается не одним певцом и не одним поколением. Я почувствовал, что свердловчане сохранили и трепетную, горячую любовь к искусству, и традиции своей оперы. Я спел здесь партию Юродивого. Порадовался за своих коллег — участников спектакля. Хорошие голоса, да и вся сторона наша — певческая.

Н. КАШИНА.

СВЕРДЛОВСК, 28 ноября. (По телефону).