

254
Вечерний Свердловск
Свердловск, 1962 -
3 дек.

ДНИ ЮБИЛЕЙНОЙ декады Оперного театра превратились в настоящий праздник искусства. Что ни спектакль — то настоящий подарок любителям музыки. Классический Ленский в исполнении И. Козловского, очаровательный Онегин — молодой артист Новосибирского театра А. Федосеев, покорившие зрительный зал Кармен и Хо-

зе — Ирина Архипова и солист из Братиславы Андрей Кухарский, уже не говоря о том, что сами хозяйка-юбиляры играют сейчас с особым подъемом. Атмосфера приподнятости, хорошей взволнованности царит здесь каждый вечер. Свердловчане очень тепло принимают творческий отчет своего театра. С особым успехом прошел спектакль «Кармен», в котором мы снова услышали бывшую воспитанницу театра Ирину Архипову.

— Я никак не ожидала такого темперамента от свердловчан, — сказала она после спектакля. — Собственно, и от меня когда-то не ожидали, что я могу играть Кармен. Считали, что это

НАШИ ГОСТИ

И р и н а А Р Х И П О В А

не моя партия, что она для меня слишком эмоциональна. Но именно здесь, в Свердловске, мне, еще начинающей певиде, Аким Васильевич Курочкин сказал после первого же спектакля: никого не слушайте, это будет ваш коронный номер. И вот партия Кармен действительно стала моей любимой. Я пела ее в Риме и Неаполе. И как раз итальянцы, у которых опера, музыка — в крови, ставили в заслугу моей Кармен ее некоторую сдержанность, благородство.

Но если сказать честно, я очень волновалась, когда ехала в Свердловск. Хотя за эти годы я видела раз-

ную, очень требовательную, взыскательную публику, но ведь на этот раз предстояла встреча со своими друзьями, а от своего человека ничего не скроешь, он заметит малейшую фальшь. Но спектаклем осталась очень довольна. Очень хороший, чуткий партнер Андрей Кухарский, а с Семеновым — Эскамильо мы когда-то почти одновременно дебютировали в «Кармен», и вот снова встретились в этом спектакле.

Сейчас у меня очень много работы. Сразу

после юбилея я выезжаю на гастроли в Румынию. Там буду петь «Кармен» и «Аиду» на итальянском языке. Запланированы гастроли в Тбилиси, Ригу, Львов, концерты в Ленинграде, Минске, Киеве. А весной предстоит интересная поездка в Японию.

Но я никогда не забуду, чем обязана Свердловску, который, по существу, сделал из меня певицу. И в Москве я не перестаю быть свердловчанкой — ведь в Верховный Совет СССР меня послал опять-таки Свердловский район столицы. И получается, что снова свердловчане поверили в меня!

Мы прощаемся с чудесной певицей, очень простым, открытым человеком. У нее, вчерашнего архитектора, сегодняшней певицы и народного депутата, день уплотнен до предела. Ждут репетиции, ждут съемки фильма, который делает о ней и о Б. Штоколове Ленинградская студия хроникально-документальных фильмов, ждет большая общественная работа.