

ЮБИЛЯР ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В этот вечер свет в зрительном зале не гас. Точнее — почти не гас. А еще точнее — его было больше, чем обычно, потому что к сиянию люстр, к огням рампы прибавились вездесущие юпитеры телестудии: торжественный вечер, посвященный пятидесятилетию Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского, транслировался по радио и телевидению.

...Ни в одной опере и ни в одном балете нет такого числа действующих лиц, какое разместилось на сцене. Это — действующие лица Юбилея, виновники торжества. Нарядные и торжественные, сегодня они сидят перед зрителями без грима, и зал не сразу их узнает. А над ними — огромные цифры: 50. И макет ордена Трудового Красного Знамени...

За небольшим, покрытым красной скатертью столом, что примостился тут же, — члены юбилейной комиссии. По ее поручению, председатель Свердловского городского Совета депутатов трудящихся И. И. Муравьев открывает торжество. Он говорит о большом пути, который прошел театр, о высотах, им взятых, о людях, чьи имена золотыми буквами вписаны в его историю. Он говорит о задачах, какие стоят перед Свердловским оперным сегодня, и о тех, кому предстоит их осуществлять.

— Поздравляя коллектив театра с пятидесятилетием его творческой

жизни и высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени, трудящиеся Свердловска и области от души желают ему новых дерзаний, новых успехов в его благородном деле! — заканчивает свое выступление И. И. Муравьев, и зал встает, аплодисментами присоединяясь к его словам.

Наступает самый торжественный момент вечера: председатель Свердловского областного Совета депутатов трудящихся А. Ф. Ештокин оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении в связи с пятидесятилетием и за большие заслуги перед советским искусством Свердловского оперного театра имени А. В. Луначарского орденом Трудового Красного Знамени, вручает орден... Несколько минут длится овация. Взоры собравшихся устремлены к знамени театра, на котором сияет орден.

А затем заместитель министра культуры РСФСР В. В. Гордеев сообщает еще одну радостную весть: Президиум Верховного Совета РСФСР вынес указ о присвоении почетных званий десяти работникам театра и наградил Почетными грамотами 31 человека. И снова овации... Теперь в коллективе нашего оперного — пять народных артистов Республики: помимо Нияза Даутова и Яна Вутираса, это звание будут с

РЕПОРТАЖ

честью носить Евгения Алтухова, Валентина Нестягина, Иван Семенов. Главный режиссер театра Марк Минский и главный дирижер Кирилл Тихонов удостоены звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Пятерым — Михаилу Заике, Олегу Кленову, Веаниру Круглову, Игорю Наволошникову и Вячеславу Наумкину — присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Тепло приветствуют юбиляров секретарь обкома КПСС М. А. Сергеев, секретарь горкома КПСС К. А. Замирякин, секретарь обкома ВЛКСМ А. Куклинов, председатель областного совета профсоюзов А. И. Быков, знатный зуборез Уралмашзавода депутат Верховного Совета СССР А. И. Храмов, председатель Свердловского отделения Союза художников СССР А. Г. Вязников.

Не менее горячи и слова поздравлений гостей — москвичей, челябинцев, пермяков, тагильчан. Юбиляру преподносят не только приветственные адреса. Многие вручают и памятные подарки: уралмашевцы — модель шагающего экскаватора, художники — портрет А. В. Луначарского, предста-

вители Всероссийского театрального общества — портрет старейшей русской актрисы, народной артистки СССР А. А. Яблочкиной.

Товарищи по искусству — коллективы Свердловского драматического театра, Государственной филармонии, Уральской консерватории, ТЮЗа, Уральского народного хора, театра кукол, народного театра Дворца металлургов ВИЗа — спутника оперы, театра музыкальной комедии, — приготовили к этому дню театрализованные приветствия. Вот почему и появились перед коллективом-юбиляром Антоний и Клеопатра, Томаз Чебукиани и Егор Укропов, Фальстаф и Пушкин — «поклонник оперы и либреттист»...

Самое примечательное в этих приветствиях — будь то серьезная речь секретаря обкома или веселые частушки солисток Уральского хора, умилительный полонез юных воспитанников школы-интерната № 11 или глубоко взволнованное выступление свидетельницы рождения театра М. Г. Ростовской, многозначительно подобранные романсы в исполнении народного артиста СССР И. С. Козловского или трогательный его дуэт с заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Г. Уховым, — самое примечательное в них то, что продиктованы они искренней и возвышенной любовью к искусству, уважением к труду людей искусства.

Удивительно ли, что в ответ на поздравления коллектив театра грянул хор из «Ивана Сусанина» — оперы, которой 50 лет назад открылся наш юбилей — с такой силой и таким чувством, какие вряд ли помнятся стенам здания...

Закончился вечер спектаклем, специально подготовленным к юбилею: одноактным балетом Д. Шостаковича «Цветы».

Итак, наш орденосный театр начинает следующие полвека. Творческого горения ему! И молодости неувыдаемой!

Г. ЛАЗУТИНА.