

Театр принимает поздравления

СВЕРДЛОВСКИ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТИ. Они съезжаются с разных концов страны и, возможно, даже не все знакомы друг с другом. Но есть в их артистической судьбе один общий эпизод: в прошлом они свердловчане, артисты Театра оперы и балета имени А. В. Луначарского, который сегодня отмечает свое пятидесятилетие.

50 лет... Не одна эпоха вместились между этими датами — 1912—1962. Театр, построенный на народные деньги, с самого начала стремился служить народу. 133 оперы, 40 балетов, 14 оперетт показал он уральцам за полвека. Из них 47 написаны советскими композиторами.

Впрочем, теперь уже 48: декада юбилейных спектаклей открылась 23 ноября премьерой оперы «Половодье» местного композитора Клары Кацман (либретто О. Марковой).

Нелегко найти свердловчанина, который бы не стремился попасть на постановки юбилейной декады. Тем более, что в «Ворисе Годунове», «Тознгрине» и «Кармен» принима-

ют участие прославленные мастера чья творческая биография начиналась на свердловской сцене, — народный артист СССР И. Козловский, народная артистка РСФСР И. Архипова, заслуженный артист РСФСР Б. Штоколов.

2 декабря Свердловск будет чествовать юбиляра. И не только Свердловск — вся страна, ведь труппа по праву считается одним из самых сильных коллективов Советского Союза.

Г. ЛАЗУТИНА.

СВЕРДЛОВСК.

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

29 ноября 1962 г. 3 стр.