

6 июня 1952 г., № 133 (9688).

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА В ЧЕЛЯБИНСКЕ

С ЧУВСТВОМ ВЫСОКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Сегодня Свердловский государственный театр оперы и балета имени А. В. Луначарского начинает свои гастроли в Челябинске. Показ своего творчества трудящимся одного из крупнейших промышленных центров нашей страны — большая честь для нашего коллектива. Поэтому с чувством радостного волнения и высокой ответственности мы начинаем наши гастроли в Челябинске.

Челябинский зритель частично знаком с нашим коллективом по спектаклям, которые были показаны в прошлые годы. Нынче театр приехал в полном составе, поэтому трудящиеся города смогут полнее ознакомиться с его работой.

Свердловский театр оперы и балета — один из старейших оперных коллективов. За время своего 39-летнего существования коллектив осуществил более 170 постановок.

Творческое лицо театра формировалось при участии в его работе крупнейших оперных мастеров нашей страны. В своё время к руководству творческой деятельностью театра были привлечены крупнейшие дирижёры — А. Назовский, К. Палицин, А. Штейнберг, С. Маргулян; режиссёры В. Лосский, Л. Баратов. В составе группы работали такие мастера, как В. Барсова, Г. Пирогов, Н. Козлевский, С. Лемешев, М. Сливинская.

Свердловский театр оперы и балета дал стране много квалифицированных певцов. Можно назвать группу певцов, перешедших непосредственно с нашей сцены на сцену Большого театра Союза ССР и Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова уже в последний период. Это — артисты Н. Щегольков, Д. Бахридзе, Э. Преображенский, В. Борисенко, А. Ульянов, Д. Пактофель-Нечецкая.

Ряд ведущих солистов, работающих в настоящее время, начали свой творческий путь и стали зрелыми мастерами в стенах нашего театра. Это заслуженная артистка РСФСР М. Глазунова, артисты Я. Вутирас, Н. Даутов, Г. Зелюк, В. Китаева, В. Тарабрина. Вместе с артистами Н. Квасничей, Н. Коренченко, А. Большаковым, С. Осолковым, А. Пустоветовым, А. Экало, Н. Бакакиным, Э. Шамакстель, К. Черменской, Л. Дубаниным, Н. Могуновым, А. Андреевым они составляют среднее поколение артистов нашего театра.

Среди молодёжи — артисты А. Равковская, Н. Козловская, А. Ильин, А. Никитин, А. Болдырев, А. Галышева, С. Тарановская, П. Шильдер, Н. Жебраускас, С. Сущкина, Э. Холмова, В. Лапина. Молодёжь нашла своё прочное место в коллективе театра, исполняя ответственные партии репертуара. В этом сезоне вступи-

ли в труппу молодые артисты, окончившие Уральскую консерваторию, Московский институт им. Гнесиных и другие учебные заведения. Творческим опытом делятся с молодёжью артисты старшего поколения — заслуженный артист РСФСР А. Новиков, В. Воробьёва, М. Белоусова, Э. Михайлова, А. Курочкин, Н. Столяров, К. Кузьмичёва, В. Наумкин.

В руководящем составе театра — дирижёры В. Великанов, Э. Красовицкий, хормейстер и дирижёр Л. Рюмин, режиссёры А. Колосов и С. Демьяненко, балетмейстер М. Сатуновский, художник В. Людмилин.

Старейшие коллективы театра — хор и оркестр — формировали своё творческое лицо под руководством крупных мастеров. В составе солистов оркестра — заслуженный артист республики А. Анисимов, артисты А. Ревинзон, А. Комиссаренко, Ю. Козловицкий, Л. Манзий и другие.

За время пребывания в Челябинске театр покажет значительную часть своего репертуара: русские классические оперы «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Демон»; русские классические балеты «Спящая красавица», «Лебединое озеро», оперу лауреата Сталинской премии Д. Кабалевского «Семья Тараса» — по повести В. Горбатова «Непокорённые», советские балеты «Эсмеральда», «Красный мак», балет для детей «Доктор Айболит», классические оперы западноевропейских композиторов: «Травиата», «Кармен», «Ромео и Джульетта», «Трубадур», «Фауст».

Наряду с показом этих спектаклей коллектив театра будет продолжать работу по осуществлению своих новых постановок — «Иван Сусанин», «В бурю».

Мы предполагаем побывать на предприятиях, в учебных заведениях Челябинска, выступить перед тружениками с беседами, лекциями, творческими отчётами, продолжая нашу пропагандистскую деятельность, которую проводим в Свердловске.

Мы приложим усилия к тому, чтобы показать наши спектакли на высоком идейно-художественном уровне. Если наш скромный труд удовлетворит требования трудящихся Челябинска, тогда мы с чувством глубокого удовлетворения сможем сказать, что задача, стоящая перед нами во время гастролей, выполнена.

С. БЕРГОЛЬЦ,
заслуженный деятель искусств Татарской АССР, главный режиссёр Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Приезд свердловских артистов в Челябинск

Вчера артисты Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского прибыли в Челябинск. К приходу поезда на вокзале собрались представители общественных организаций, работники искусств.

— Гастроли Свердловской оперы, — сказал, приветствуя гостей, начальник городского отдела искусств М. Вихарев, — большое событие в культурной жизни Челябинска. Мы уверены, что спектакли свердловчан пройдут на высоком уровне и будут пользоваться успехом у челябинских зрителей.

Артист Челябинского государственного драматического театра, заслуженный артист РСФСР П. Гарянов поздравил коллектив Свердловской оперы с приездом на Южный Урал и пожелал ему творческих

успехов. Группа пионеров поднесла свердловским артистам букеты цветов.

Выступая с ответным словом, главный режиссёр театра заслуженный деятель искусств Татарской АССР С. Бергольц поблагодарил челябинцев за тёплый приём. Он сказал:

— Мы расцениваем свои выступления перед челябинскими зрителями как одно из важных событий в творческой жизни нашего коллектива. Мы примем все меры к тому, чтобы показать свои работы на высоком идейно-художественном уровне. Мы будем считать большой честью для себя постоянно встречаться с лучшими людьми города, будем прислушиваться к их мнению о нашей работе с тем, чтобы как можно полнее удовлетворить требования зрителей.