

Вырезка из газеты **ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ**

от **20 АВГ. 1952**
г. Н. Тагил Газета №

О спектаклях свердловского театра оперы и балета

Гастроли Свердловского Государственного театра оперы и балета имени Луначарского явились для трудящихся Ново-Тазгильского металлургического завода большим и радостным праздником. Все спектакли в нашем Дворце культуры шли в переполненном зале. За период гастролей металлурги прослушали ряд лучших опер русской и западноевропейской классики: «Борис Годунов» Мусоргского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Кармен» Бизе, «Травиата» и «Риголетто» Верди и другие.

Наши трудящиеся смогли познакомиться с такими выдающимися балетными спектаклями, как «Лебединое озеро» Чайковского, «Эсмеральда» Глиера и Василенко. Кроме того, театр показал для детей прекрасный балет «Доктор Айболит» композитора Морозова. В целом на спектаклях оперного театра в нашем Дворце культуры присутствовало свыше 12 тысяч трудящихся завода и города.

Тагильчане познакомились с исполнителем мастерством таких ведущих артистов оперного искусства, как Вутирас Я. Х., Даутов Н. К., Оскольцов С. Д., Разковская А. П., Тарабрина В. Я., Китаева В. А., Никитин А. П., Штоколов Б. Т., Боренченко Н. А. и другие. На высоком художественном уровне прошли балетные спектакли, в которых показали свое мастерство артисты балета Черменская К. Г., Тараповская С. Л., Могунюв М. И., Шиль-

дер И. П., Холмова З. Б., Дубанин С. Л. и другие.

Прощальным концертом во Дворце культуры металлургов 21 августа оперный театр заканчивает свои гастроли. Трудящиеся нашего завода, расставаясь с коллективом оперного театра, выражают ему теплые чувства благодарности и пожелания дальнейших больших творческих успехов. Коллектив театра смог на деле убедиться, что тагильчане любят оперную музыку и умеют ее слушать. И хотелось бы, чтобы театр учел, как неимоверно быстро растет в культурном отношении наш зритель, как с каждым днем поднимается его взыскательность и требовательность к художественному исполнению и в следующий приезд, выступая в нашем индустриальном Тагиле, не допускал бы такого чрезмерного сокращения состава оркестра, такого неравноценного дублирования среди солистов оперы и балета и значительных купюр в спектаклях, как это было иногда на гастролях в этот раз. Хотелось бы, чтобы театр решительно боролся со всякой небрежностью в оформлении спектаклей.

Коллектив театра провел большую общественную работу за период гастролей. Театром был дан большой концерт для делегатов городской партийной конференции. 18 августа артисты театра выступили перед рабочими нашего завода.

К. БАРБОВА, А. МАРТЫНОВ,
работники Дворца культуры металлургов.