

На гастроли в Томск

*Беседа с главным дирижером
Свердловского театра оперы
и балета А. Д. Шморгонером*

Свердловский оперный театр существует более 40 лет. За годы советской власти он вырос в один из крупнейших оперных театров страны.

С томичами наш театр встречается не впервые. И, надо сказать, что от прошлых гастролей у всех артистов остались самые теплые воспоминания о городе Томске, о его чутких и внимательных зрителях.

Репертуар театра разнообразен. Мы покажем томичам ряд лучших произведений русской и западноевропейской оперной классики, в том числе такие спектакли, как «Иван Сусанин», «Евгений Онегин», «Ликовая дама», «Ромео и Джульетта», «Фауст», «Травиата», «Риголетто», «Кармен».

Совсем недавно театр закончил работу над новой большой постановкой — оперой «Богдан Хмельницкий». Коллектив исполнителей встретился с автором оперы украинским композитором Данькевичем и с большим увлечением готовил этот спектакль, посвященный 300-летию воссоединения Украины с Россией.

Мы рады познакомить зрителей с ведущими солистами нашего театра. Заслуженную любовь и уважение завоевали артисты В. А. Китаева, А. П. Равковская, В. В. Воробьева, Н. Е. Квасница, заслуженная артистка РСФСР М. Р. Глазунова, В. М. Белоусова. Недавно окончившая Свердловскую консерваторию В. Нестягина с успехом выступала в партиях Татьяны, Гальки, Чио-Чио-Сан. Другая молодая артистка Людмила Склизкова поет партию Вани в опере «Иван Сусанин».

Томичи познакомятся с лирическими и драматическими тенорами театра — артистами Н. К. Даутовым, А. В. Ильиным, Г. М. Зелюком, Н. А. Коренченко, заслуженным артистом Татарской АССР А. М. Пустоветовым. С некоторыми из них томские зрители уже встречались.

Большими творческими возможностями отличается группа солистов-баритонов и басов. Это артисты Я. Х. Вутирас, И. М. Витасин, А. П. Бондарев, С. Д. Осколков, А. И. Экало, Б. К. Штоколов, В. Шкарин, Н. А. Бакакин.

Надеемся, что значительный интерес для томских зрителей представят наши балетные спектакли, среди которых есть такие, которые в Томске не ставились. В балетах «Лебединое озеро», «Эсмеральда», «Бахчисарайский фонтан», «Дон Кихот» томичи увидят ведущих солистов балета К. Г. Черменскую и С. Тарановскую, Н. Третьякова и В. И. Наумкина, артистов Таубе, Безгина, Жебраускаса, Шильдер, Холмову, Корешкову и других.

Общение с новыми зрителями, возможность нести музыкальную культуру во многие города приносит большое удовлетворение всему творческому коллективу. За последние годы мы побывали на гастролях в Кемерово, Барнауле, Омске, Сталинске, Прокопьевске, Днепропетровске, Ялте, Симферополе. После томских гастролей продолжим свои спектакли в Омске, затем вернемся на родной Урал.

Несколько слов о нашей дальнейшей работе. В Томске коллектив театра будет готовить совершенно новые, впервые идущие на советской сцене спектакли: балет «Левша», музыку к которому написал Б. Александров, и оперу «Таня» композитора Крейтнера по одноименной пьесе писателя Арбузова.

За месяц нашего пребывания в Томске театр даст более 40 спектаклей и ряд концертов на эстрадных площадках и в клубах города.

От имени всех артистов-свердловчан позвольте передать через газету наш горячий привет всем томским зрителям.