1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты ОМСКАЯ ПРАВЛА

2 9 NHON 1954

OMCK

Газета № . . .

Неудачное начало 0.000

ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

27 июля в летнем театре Центрального ородского сала спектаклем «Евгений Оне-'ин» открыл свои гастроли свердловский осударственный театр оперы и балета имени А. В. Луначарского (дирижер снекгакля А. Д. Шморгонер, хормейстер Л. М. Рюмин, режиссер Б. М. Кушнир).

Послушать гениальную музыку П. Чайковского собралось большое число зрителей. Начало спектакля было неудачным: во-первых, с опозданием на 25 минут открылся занавес, во-вторых, чувствовалась неподготовленность коллектива театра для работы на новой сцене, в третьих, спектакль был плохо декоративно оформлен в ряде жартин. Правда, в ходе развития спектакля шероховатости были устранены, но нельзя пройти мимо отмеченных фактов. Они - свидетельство неуважительного отношения театра к зрителю.

Хорошо встретили присутствующие исполнительницу партии Татьяны В. М. Нестягину. Красивый тембр голоса, вырази-тельная интонация помогли артистке с тельная интонация помогли артистке с глубоким чувством спеть свою партию. Запоминающийся образ пушкинской Татья-

ны создала она.

Заслуженные артисты РСФСР Я. Х. Вутирас (в партии Евгения Онегина) и Н. К. Даутов (в партии Ленского) также оставили благоприятное впечатление. С глубоким чувством артист Вутирас спел арию Онегина в третьей картине первого действия и провел всю сцену второй картины третьего действия. В партии Ленского Н. К. Даутов хорошо исполнил арию из пятой картины «Куда, куда вы удалились».

дачно провел партию князя Гремина А. И. Экало. Исполнение же партий Лариной, Ольги, няни артистками В. В. Во-робьевой, Л. В. Склизковой, М. М. Белоу-

совой оказалось слабее.

Успешно в целом провел весь спектакль дирижер А. Д. Шморгонер. Оркестр сверд-ловского театра звучит хорошо. Меньшее впечатление осталось от хора, в частности от крестьянского. В первой картине он со-всем неубедителен. Широко известная песня дворовых девушек «Девушки-красавины» в третьей картине исполняется где-то лалеко за сценой, мало понятна. Неинтересны и однообразны костюмы девущек.

Надо надеяться, что театр более серьезно отнесется к своим выступлениям в Ом-

ске.