

НА НОВОЙ СЦЕНЕ

К гастролям Свердловского государственного театра оперы и балета в Челябинске

Огромную заботу проявляют Коммунистическая партия и Советское правительство о развитии культуры нашего народа, о росте и процветании самого передового в мире советского искусства. Наглядным примером проявления этой заботы является постройка в Челябинске здания театра оперы и балета.

Благоустроенная сцена, оснащенная новейшей театральной аппаратурой, удобные внутренние помещения для артистов, художественно оформленные вестибюли, просторный и вместительный зрительный зал дают все основания назвать новое здание театра оперы и балета в Челябинске одним из лучших театральных зданий, построенных за последние годы.

Коллективу Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского выпала честь показать первые оперные спектакли на сцене нового театра.

Свердловский оперный театр уже знаком челябинским зрителям по прошлым гастролям. Надо, однако, сказать, что за годы, прошедшие после предыдущих гастролей в Челябинске, Свердловский театр значительно пополнил свой репертуар лучшими произведениями русской и западноевропейской оперной классики. Среди наших новых спектаклей — «Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Чародейка» П. И. Чайковского, «Дубровский» Э. Ф. Направника, «Галька» Ст. Манюшко, «Дон Паскуале» Доницетти. Капитально возобновлены в новой сценической редакции оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Травиата» Дж. Верди и балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

Театр уделяет большое внимание пропаганде лучших произведений советской оперной литературы. Наш коллектив осуществил постановки ряда новых оперных и балетных произведений советских композиторов. К трехсотлетию юбилею воссоединения Украины с Россией Свердловский театр поставил известную оперу украинского композитора К. Данькевича «Богдан Хмельницкий», написанную на материале исторических событий 1648—1654 гг. Этой оперой театр и открывает свои гастроли в Челябинске 10 марта.

Кроме того, нашим театром поставлены балет Б. Александрова «Левша» (либретто П. Аболимова по известному сказу Н. Лескова) и опера Г. Крейтнера «Таня», напи-

санная по одноименной пьесе А. Арбузова. Балет «Левша» повествует о простом русском человеке из народа, о его талантливости и патриотизме, о его нравственной чистоте и стойкости. Опера «Таня» привлекла внимание театра тем, что она является первой советской лирической оперой, в основе которой лежат проблемы, этики, морали, семьи.

Для детей и юношества театр поставил балет А. Спадавеккиа «Берег счастья», повествующий о счастливой жизни нашей деревни.

На этих работах вырос творческий состав нашего коллектива. В прошлом году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР ведущие артисты театра В. Китаева, Г. Черменская, Я. Вутирас и Н. Даутов удостоены почетного звания заслуженных артистов РСФСР.

Труппа театра ныне значительно пополнилась молодежью, многие из которых уже исполняют ведущие партии репертуара. Среди них следует назвать И. Архипову, Г. Деомидову, В. Нестягину, Л. Склизкову, И. Семенова, В. Шахновского, Б. Штоколова и др.

На нынешние гастроли театр приезжает в Челябинск в полном составе. Хорошо оборудованная сцена нового здания позволяет показать челябинским зрителям наши спектакли в наилучшем виде.

За месячный срок своего пребывания в Челябинске мы намерены показать 13 опер и 4 балета. Среди них—советские оперы «Богдан Хмельницкий» и «Таня», советский балет «Левша» и произведения русской и мировой классики—«Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Евгений Онегин» и «Чародейка» П. И. Чайковского, «Галька» Ст. Манюшко, «Аида» и «Травиата» Дж. Верди, «Фауст» и «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно и др.

В дни школьных каникул театр будет ежедневно давать утренние спектакли для школьников.

Созная свою ответственность за первые оперные спектакли в новом отличном здании, коллектив нашего театра приложит все усилия к тому, чтобы его гастроли в Челябинске прошли на высоком идейно-художественном уровне.

Н. ВАСИЛЕВСКИЙ,

заместитель директора Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.