

# Свердловский театр оперы и балета

С чувством радостного волнения готовится к гастролям в Ростове творческий коллектив Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Прошло четыре года со дня последних гастролей нашего театра в Ростове. За это время творческий коллектив значительно обогатил свой репертуар произведениями русской и западноевропейской классики, среди них оперы: «Иван Сусанин» Глинки, «Чародейка» Чайковского, «Дубровский» Направника, «Галька» Моноюшко, «Дон Паскуале» Доницетти, балет «Спящая красавица» и другие. Поставлены в новой сценической редакции опера «Евгений Онегин» и балет «Лебединое озеро» Чайковского, «Травиата» Верди. Театр осуществил также постановки новых оперных и балетных произведений советских композиторов. К трехсотлетию воссоединения Украины с Россией творческий коллектив первым в республике на русском языке поставил оперу украинского композитора К. Данкевича «Богдан Хмельницкий». Недавно он показал две новые работы советских композиторов: балет А. Александрова «Левша», написанный по известному сказу Н. Лескова, и оперу Г. Крэйтнера «Таня», поставленную по одноименной пьесе А. Арбузова.

Во время гастролей театр будет продолжать работу над оперой «Симон Бакланегра» Верди. Эта опера никогда в Советском Союзе не шла и ставится нашим театром впервые.

В составе труппы — знакомые ростовчанам по прошлым гастролям заслуженные артисты РСФСР М. Р.

Глазунова, В. А. Китаева, К. Г. Черменская, Я. Х. Вутирас, Н. К. Даутов, артисты В. В. Воробьева, Н. Е. Квасница, М. М. Белоусова, Г. М. Зелюк, Н. А. Коренченко, С. Д. Осолков, А. П. Экало, С. Л. Тарановская, И. П. Шильдер, В. И. Наумкин, Н. И. Могунов, Л. С. Дубанин и другие, а также новые исполнители — заслуженный артист ТАССР А. М. Пустоветов, А. П. Равковская, А. П. Бондарев, И. П. Семенов, В. Р. Шахновский, солисты балета Ч. К. Жебраускас, М. Г. Таубе, А. Н. Фотиев, Е. И. Бегзин и другие.

В труппу пришли молодые артисты, многие из которых уже исполняют ведущие партии репертуара. Среди них следует назвать И. Архипову, Г. Деомидову, В. Нестягину, Л. Склизкову и Б. Штоколова. Значительно расширился состав оркестра, хора и балета. Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР дважды лауреат Сталинской премии А. А. Людмилин.

В нынешних гастролях театр намерен показать ростовчанам 22 постановки, в том числе шестнадцать опер и шесть балетов. Помимо названных постановок театр покажет и такие оперные спектакли, как «Пиковая дама», «Русалка», «Аида», «Риголетто», «Кармен», «Фауст», «Чио-Чио-Сан» и балеты «Бахчисарайский фонтан», «Эсмиралда» и «Дон Кихот».

За время гастролей, которые продлятся с первого июля по первое сентября, театр проведет ряд творческих встреч с коллективами фабрик, заводов, а также колхозниками.

М. ГАНЕЛИН.  
Директор театра.

г. Ростов-на-Дону

МОЛОТ

30. ИЮН 1955.