

К гастролям Свердловского театра оперы и балета

Во Дворце культуры шахты имени Артема сегодня состоится очередной спектакль Свердловского театра оперы и балета. Горнякам и членам их семей будет показана опера известного русского композитора Рубинштейна «Демон». В субботу, 30 июля, эту же оперу будут слушать шахтинские зрители в помещении своего драматического театра.

Свердловский государственный театр оперы и балета имени А. В. Луначарского — один из старейших оперных коллективов страны. Свой первый спектакль он показал более 40 лет назад — в 1912 году. Уровень спектаклей на первых порах, естественно, был низким. Достаточно сказать, что численность хора и оркестра в течение ряда лет не превышала 25 человек. Театральный сезон продолжался всего два-три месяца в году.

Условия для настоящего развития своего творчества наш коллектив, как и все русское искусство, получил только в результате Великой Октябрьской социалистической революции. С победой Советской власти началась подлинная, творческая история театра. С первых же лет существования Советской власти город Свердловск стал расти и развиваться, как крупнейший промышленный и культурный центр страны. Вместе с городом рос и развивался театр. Значительно расширился его творческий состав. Хор и оркестр были доведены до 100 человек. Была создана самостоятельная, полноценная балетная труппа. Работа театра перестала носить сезонный характер.

К руководству оперой были привлечены крупнейшие дирижеры и режиссеры нашей страны. Здесь последовательно работали такие выдающиеся дирижеры, как Палицын, народный артист Союза ССР Штейнберг, народный артист Союза ССР Пазовский, ставший впоследствии главным дирижером Большого театра Союза ССР и другие. Режиссерами театра работали Лоский, впоследствии — главный режиссер Большого театра, Баратов, работающий ныне в Большом театре, и другие.

На сцене Свердловской оперы выступали такие известные ныне певцы, как С. Я. Лемешев, И. С. Козловский, Г. С. Пирогов, М. О. Рейзен, В. П. Барсова и многие другие.

В нашем театре шли наиболее значительные музыкальные произведения русской и западноевропейской классики, в том числе такие редко исполняемые произведения, как «Опричник» Чайковского, оперы Вагнера, Моцарта и другие.

Начиная с 1927 года на сцене Свердловского театра систематически ставятся советские оперные и балетные спектакли. Всего поставлено 24 советских оперы и 18 балетов. За последние годы театр показал такие крупные оперы, как «Семья Тараса» Кабалевского, «В бурю» Хренникова. К знаменательной дате 300-летия воссоединения Украины с Россией наш творческий коллектив первым в Российской Федерации осуществил постановку оперы украинского композитора Б. Данькевича «Богдан Хмельницкий». Поставлена также лирическая опера другого со-

ветского композитора Г. Крейтнера «Таня», созданная по одноименной пьесе Арбузова.

За годы своего существования Свердловский театр оперы и балета неоднократно бывал на Дону. В последний раз его гастроли проходили здесь четыре года тому назад. И вот сейчас мы снова в гостях у трудящихся Дона. С радостным волнением и чувством большой ответственности готовился коллектив к этой поездке. Для показа трудящимся Ростовской и Каменской областей мы привезли 22 спектакля, в том числе 16 оперных и 6 балетных. В репертуаре театра шедевры русской классики «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Иван Султан» Глинки, «Русалка» Даргомыжского, «Демон» Рубинштейна, «Дубровский» Направника и лучшие произведения зарубежной оперной классики — «Аида», «Травиата» и «Риголетто» Верди, «Фауст» Гуно, «Чио-Чио-сан» Пуччини, «Кармен» Бизе, «Севильский цирюльник» Россини, «Галька» Моношко и другие.

Балетное искусство представлено у нас такими выдающимися произведениями как «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Бахчисарайский фонтан», «Дон Кихот», «Эсмеральда» и балетный спектакль советского композитора Б. Александрова «Левша», поставленный по одноименному сказу известного русского писателя Н. С. Лескова (либретто М. А. Аболомова).

Из перечисленных постановок театр уже показал шахтинским зрителям оперу «Евгений Онегин» Чайковского и оперу «Травиата» Верди. В дальнейшем в городе Шахты помимо оперы Рубинштейна «Демон» намечено показать «Риголетто» Верди, «Чио-Чио-сан» Пуччини, «Севильский цирюльник» Россини, балет «Лебединое озеро» и ряд других оперных и балетных постановок.

В гастрольной поездке участвуют лучшие силы нашего театра: заслуженные артисты РСФСР М. Р. Глазунова, В. А. Китаева, К. Г. Черменская, Я. Х. Вутирас, Н. К. Даутов, заслуженный артист Татарской АССР А. М. Пустоветов, артисты В. В. Воробьева, Н. Е. Квасница, А. П. Равковская, М. М. Белоусова, Г. М. Зелюк, Н. А. Коренченко, А. П. Бондарев, солисты балета — С. Л. Тарановская, И. П. Шильдер, В. И. Наумкин, Н. И. Могунов, Л. С. Дубанин, Ч. К. Жебраускас, М. Г. Таубе, А. Н. Фотиев, Е. И. Безгин и другие.

За последнее время в нашу труппу влился ряд новых актеров, многие из которых уже исполняют в репертуаре ведущие партии. Среди них И. Архипова, Г. Деомидова, В. Нестягина, Л. Скизкова, Б. Штоколов.

Творческий коллектив театра возглавляет главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР дважды лауреат Сталинской премии А. А. Людмиллин.

В спектаклях, показываемых в г. Шахты, участвуют лучшие силы театра.

М. ГАНЕЛИН.

Директор Свердловского театра оперы и балета.