

# Заканчиваются гастрели Свердловского театра оперы и балета

Сегодня большим прощальным концертом в Ростове заканчиваются продолжавшиеся здесь два месяца гастрели Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Коллектив этого старейшего оперного театра Урала знаком ростовчанам еще с довоенных лет, когда он впервые выступал в Ростове. В этом году свердловчане показали трудящимся Ростова лучшие спектакли своего репертуара. С большим успехом на сцене театра прошли оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Чародейка» П. И. Чайковского, «Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Демон» А. Рубинштейна, а также оперные произведения классиков западноевропейской музыки: оперы «Травиата», «Риголетто» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, «Фауст» Гуно, «Дон Паскуале» Доницетти и ряд других спектаклей.

Свердловчане познакомили ростовских зрителей с балетами

«Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и «Эсмеральда» Ц. Пуни, С. Василенко и Р. Глиэра. Впервые на ростовской сцене была показана новая лирическая опера советского композитора Г. Крейтнера «Таня», написанная по мотивам одноименного произведения А. Арбузова.

За время выступлений в Ростове свердловские артисты дали несколько шефских спектаклей. Устраивались специальные утренники для детей.

Коллектив театра выступал также перед трудящимися Таганрога, показав здесь несколько оперных спектаклей и ряд балетов.

За время пребывания в Ростове состоялись творческие вечера солистов театра—артиста В. Шахновского, молодых артистов балета и другие.

Из Ростова театр в полном составе выезжает на гастрели в Кисловодск.

5  
«КОМСОМОЛЦЕВ»  
г. Ростов-на-Дону

31 АВГ 1955