

К гастролям Свердловского Государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского

Оперой «Риголетто» Дж. Верди 3 сентября начинает гастроль в нашем городе Свердловский государственный театр оперы и балета имени А. В. Луначарского. Помимо известных по прошлым гастролям спектаклей «Иван Сусанин», «Русалка», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Аида», «Травиата», театр привозит новые спектакли, поставленные в 1954—1955 гг. и получившие одобрение у зрителей Ростова и Таганрога, где коллектив гастролитовал в течение июля—августа.

Театр осуществил постановки оперы П. И. Чайковского «Чародейка», оперы польского композитора Ст. Монюшко «Галька», поставил комическую оперу итальянского композитора Г. Доницетти «Дон Паскуале». Пятигорчане увидят новые балетные спектакли, поставленные в 1954—55 гг., — «Спящая красавица» и «Дон Кихот».

В последний раз мы встречались с талантливым коллективом свердловчан в 1952 году. За прошедшее время в театре произошло много изменений. Обновился состав труппы. В театр пришел из Молотова главный дирижер — заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии А. А. Людмилин, хорошо известный пятигорчанам. Талантливым артистам — В. А. Китаевой, К. Г. Черменской, Я. Х. Вутирас и Н. К. Даутову за большие заслуги в области оперного и балетного искусства Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено высокое звание Заслуженного артиста Республики.

В коллектив влилось много молодежи, окончившей недавно Свердловскую, Киевскую и Московскую консерватории. В частности, следует отметить Г. В. Деомидову, Л. Е. Крупеню, Ю. М. Постникову, Г. Н. Тимофееву, А. П. Ратьковскую, М. И. Колмакова, Ю. А. Гуляева, И. П. Семенова.

В течение сентября театр поставит в Пятигорске 10—12 оперных и 4—5 балетных спектаклей.

Л. ЛЕОНИДОВ.

Пятигорск
г. Пятигорск

сентябрь 1955 г.