

К предстоящим гастролям Свердловского театра оперы и балета

Свердловский государственный театр оперы и балета пробудет в Омске две недели. Омичи посмотрят спектакли более десяти названий. Причем, ввиду краткого срока гастролей лишь немногие из постановок будут показаны зрителю дважды.

Помимо спектаклей, прошедших с успехом во время прошлых гастролей, таких как, например, оперы «Евгений Онегин», «Травиата», «Чио-Чио-Сан» и другие, театр покажет несколько новых своих работ. К ним относятся: опера Римского-Корсакова «Царская невеста», комическая опера итальянского композитора Доницетти «Дон Паскуале», балет Адана «Корсар» и балет Чайковского «Спящая красавица».

Балет Адана «Корсар» прежде ставился с привлечением музыки многих авторов, в результате чего нарушалась единая музыкальная форма и терялся замысел автора. В новой редакции балетмейстера Ушаковой, поставившей этот балет на сцене нашего театра, за основу была взята музыка Адана с небольшим добавлением музыки его ученика Делиба. В результате получился спектакль музыкально цельный, приближенный по своему содержанию к байроновскому первоисточнику. Спектакль пользовался в Свердловске большим успехом. В течение одного сезона он прошел 30 раз.

Балет Чайковского «Лебединое озеро» обычно шел в редакции императорских театров. Только недавно в архивах Дома-музея Чайковского в Клину было найдено много неизвестных прежде музыкальных этюдов, сцен, написанных Чайковским к этому балету и не увидевших света по капризу отдельных балерин либо дирекции императорских театров. Эти сцены были

заменены музыкой других композиторов. Наш театр, вслед за музыкальным театром имени Станиславского и Немировича-Данченко, поставил балет «Лебединое озеро» полностью по Чайковскому.

В составе Свердловской оперы немало уже знакомых омскому зрителю имен. Во время прошлых гастролей он имел возможность видеть на сцене заслуженных артистов республики М. Глазунову, Н. Квасицу, А. Бондарева, Я. Вутирас, Г. Зелюка, а также артистов В. Нестягину, Г. Деомидову, В. Воробьеву, Н. Коренченко, С. Осколкова и других. В труппе театра много и молодых певцов, окончивших недавно Московскую, Ленинградскую и Уральскую консерватории. Так, омичи впервые услышат Л. Коновалову (колоратурное сопрано), которая исполнит партию Джильды в опере «Риголетто», Д. Королеву (колоратурное сопрано), исполняющую партию Розины в опере «Севильский цирюльник». Молодой артист В. Терехов (тенор) выступит в роли герцога в опере «Риголетто» и И. Семенов (баритон) — в партии Демона, Риголетто и других.

Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Людмиллин хорошо известен омичам по приезжавшему не раз сюда на гастроли Молотовскому театру оперы и балета. В этом театре А. Людмиллин работал прежде.

Во время гастролей в Омске нами будут организованы творческие встречи мастеров театра с производственными коллективами города и колхозниками.

М. ГАНЕЛИН,
директор Свердловского театра оперы
и балета.