

"Советский артист"
25. VI. 58

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Гастроли Свердловского театра оперы и балета

10 июля на сцене Филлиала начинаются гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Театр существует уже почти полвека. За это время на его сцене было поставлено немало опер русских, западноевропейских и советских композиторов. В годы советской власти в театре сформировалась балетная труппа.

За послевоенные годы коллектив плодотворно работал над произведениями советских авторов — операми «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «В бурю» Т. Хренникова, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича; балетами «Левша» Б. Александрова, «Доктор Айболит» Морозова, «Берег счастья» А. Спадакеккиа.

Театр удачно работает с местными авторами. Поставлены два спектакля, созданные на основе драматургии А. Островского, — опера Н. Трамбицкого «Гроза» и балет А. Фридендера «Бесприданница». О прошлом Урала повествует опера Г. Белоглазова «Охоня», написанная по мотивам исторической повести Мамина-Сибиряка «Охонины брови».

С большим интересом театральная общественность встретила постановку никогда не шедшей в Свердловске оперы П. Чайковского «Орлеанская дева» и никогда не шедшей в России оперы Д. Верди «Симон Бокканегра».

Немало известных артистов Москвы, Ленинграда, Киева начинали свой путь или оттачивали мастерство



Сцена из оперы «Гроза», музыка Н. Трамбицкого.

на Свердловской сцене. Среди них Григорий Пирогов, И. Козловский, С. Лемешев, А. Ульянов, Д. Бадридзе, Н. Щегольков, Андрей Иванов, Ф. Мухтарова, О. Петрусенко и многие другие.

Не так давно из стен Свердловской оперы перешли в Большой театр И. Архипова, Г. Деомидова, А. Большаков, А. Ильин, А. Равковская. На сцене нашего театра пели свои дипломные спектакли воспитанники Уральской консерватории, а ныне солисты Большого театра.

В истории театра почетное место принадлежит плеяде артистов, отдавших много времени, сил и энергии развитию на Урале оперного искусства. Нельзя не назвать имена дирижера А. Маргуляна, много лет возглавлявшего художественную жизнь театра, певцов — Д. Агранов-

ского, В. Ухова, А. Новикова, Д. Спришевской и многих других мастеров русской оперы.

Яркий след в истории разных периодов театра оставили известные деятели советского искусства — дирижеры А. Павловский, Л. Штейнберг, А. Павлов-Арбенин, режиссеры Н. Боголюбов, В. Лосский, Л. Баратов, балетмейстеры И. Моисеев, С. Сергеев и др.

Мы не будем называть дирижеров, режиссеров, художников и артистов, которые определяют сегодняшний день театра.

Зритель найдет их имена в списках действующих лиц опер и балетов, исполняемых на гастролях. Среди них — деятели театра, уже име-

ющие определенные заслуги в деле его развития, и талантливая молодежь, которая стремится овладеть лучшими традициями старшего поколения и ищет свои творческие пути в завтрашнем дне советского социалистического искусства.

Во время гастролей мы покажем москвичам оперы «Орлеанская дева» П. Чайковского, «Симон Бокканегра» и «Аида» Д. Верди, «Манон» Ж. Массне, «Гроза» Н. Трамбицкого, а также балеты «Щелкунчик» П. Чайковского и «Бесприданница» А. Фридендера.

М. ГАНЕЛИН,

директор Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.