

Литература и жизнь
МОСКВА
9 июл 1958

Гастроли Свердловского оперного театра

С 10 июля по 10 августа в Москве в помещении филлала Большого театра СССР состоятся гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. В его репертуаре 11 опер и балетов русских, западноевропейских и советских композиторов. Восемь из этих спектаклей не идут на столичной сцене. Это оперы «Орлеанская дева», «Симон Бокканегра», «Манон», «Гроза», «Охоня», балеты «Левша», «Корсар», «Бесприданница».

Опера «Орлеанская дева» была закончена П. И. Чайковским в 1879 году. Либретто написал сам композитор по одноименной драме Ф. Шиллера в переводе В. А. Жуковского. Героиня оперы — простая французская девушка Иоанна Д'Арк, пожертвовавшая своей жизнью ради спасения отчизны. Чайковский в соответствии с исторической правдой изменил финал драмы Шиллера и завершил оперу не гибелью Иоанны на поле битвы, а ее сожжением. Как известно, композитор сожалел, что по условиям царской цензуры не мог вскрыть злодейскую роль, которую сыграла католическая церковь в судьбе Иоанны.

Опера «Симон Бокканегра» Д. Верди никогда не показывалась на столичной сцене. Давно не шли в Москве опера «Манон» Ж. Массне и балет «Корсар».

«Корсар» написан француз-

ским композитором А. Аданом по мотивам одноименного произведения великого английского поэта Байрона. В постановке балета, осуществленной в Свердловском театре, партитура тщательно восстановлена и дополнена фрагментами из других балетов А. Адана, а также его ближайшего ученика Л. Делиба.

Театр также покажет москвичам «Пиковую даму» и «Шелкунчика» П. И. Чайковского и «Аиду» Д. Верди, две оперы уральских композиторов — «Грозу» Н. Трамбичко по одноименной пьесе А. Н. Островского и «Охоню» Г. Белоглазова о прошлом Урала, написанную по мотивам исторической повести Д. Н. Мамина-Сибиряка «Охониньи брови».

Москвичи увидят и два балета, впервые поставленные на свердловской сцене, — «Бесприданницу» А. Фридендера по одноименной пьесе А. Н. Островского и «Левшу» Б. Александрова по мотивам известного сказа Н. С. Лескова.

В этих спектаклях заняты ве-



дущие солисты театра, чьи имена широко известны далеко за пределами Урала, и талантливая артистическая молодежь. Музыкальный руководитель гастролей — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Сталинской премии А. А. Людмилин.

На снимке: сцена из балета Свердловского композитора А. Фридендера «Бесприданница». Слева направо: Кнуров — А. Новиков, Лариса — С. Тарановская, Огудалова — Э. Круглова