

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

Свердловский государственный театр оперы и балета имени А. В. Луначарского в Москве впервые. Но, несмотря на это, его предстоящие гастроли привлекли большое внимание москвичей. На многие спектакли уже заранее раскуплены все билеты. Выступление свердловчан будет, несомненно, встречено с интересом столичной общественностью.

Мы попросили директора театра М. Ганелина рассказать о предстоящих гастрольях:

— В репертуаре театра произведения четырех советских композиторов, увидевшие свет рампы на свердловской сцене. Оперы старейшего уральского композитора В. Трамбицкого уже неоднократно шли на сцене свердловского театра. Одну из них — «Гроза», написанную по одноименной пьесе Островского, коллектив покажет в Москве. О восстании на Урале в период пугачевщины расскажет опера другого местного композитора Г. Белоглазова — «Охоня» по повести Мамина-Сибиряка «Охонины брови».

Театр покажет также балет А. Фридендера «Бесприданница». До сих пор еще никто не ставил балета на темы произведений Островского. «Бесприданница» — это первый опыт.

Русская и западноевропейская классика будет представлена на гастрольях «Пиковой дамой» и «Шелкунчиком» П. Чайковского, «Аидой» Д. Верди. Особенно много творческий коллектив поработал над балетом А. Адана «Корсар», созданным по мотивам одноименного произведения Байрона. Создатели спектакля тщательно проверили партитуру, дополнили ее фрагментами из других произведений композитора и его ученика Л. Делиба.

Издавна свердловский театр известен как заботливый и требовательный воспитатель молодежи. Многие артисты Большого театра начали свою творческую жизнь на сцене свердловского театра. Наряду с актерами театра, чьи имена широко известны за пределами Урала, ведущие роли в спектаклях поручены талантливой молодежи.

Гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета в Москве начнутся 10 июля оперой Чайковского «Орлеанская дева», продолжатся они до 10 августа.

Домомолодская правда

г. Москва

10 июля 1958