

## Оперный театр Урала в Москве

Большой интерес проявляют москвичи к гастролям Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского. Он объясняется не только тем, что это — первое знакомство с одним из крупнейших оперных театров страны, в котором начали свой творческий путь многие известные артисты. Дело в том, что Свердловский театр много лет успешно и плодотворно работает над созданием советского оперного спектакля — и о героическом прошлом России («Суворов» С. Василенко, «Емельян Пугачев» М. Ковалюк), и о подвиге простых советских людей в Великой Отечественной войне («Семья Тараса» Дм. Кабалевского), и о жизни наших современников («Таня» Г. Крейтнера).

Уральские композиторы создали для театра произведения, рассказывающие о тяжелом прошлом своего края («Охоня» Г. Белоглазова), а также раскрывающие средствами музыки такие пьесы Островского, как «Гроза» (музыка В. Трамбицкого), «Бесприданница» (балет А. Фридендера).

10 июля артисты Свердловского театра показали москвичам оперу Чайковского «Орлеанская дева». Образ простой крестьянской девушки, ставшей героиней, поднимающей народ на борьбу с врагом, создала артистка Галина Алексеева.

В спектакле были заняты также артисты А. Бельмесов, О. Кленов, И. Семенов и другие.

Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Людмилин, режиссер — М. Минский, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Людмилин.

(ТАСС).