

Уральский рабочий
г. Свердловск

12 июля 1958

Оперный театр имени Луначарского начал гастрологи в Москве

МОСКВА, 11 (по телефону от спец. корр.). В филиале Большого театра 10 июля оперой П. И. Чайковского «Орлеанская дева» начались гастрологи Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского.

В этот день весь коллектив театра тщательно готовился к большому событию, волновались все: и солисты, и музыканты, и технические работники. Это понятно: ведь за 46 лет существования театра они впервые выступают в Москве.

Перед началом спектакля на сцену вышел главный режиссер театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Л. В. Баратов. От имени общественности Москвы, от имени всех сидящих в зале он поздравил коллектив с началом гастролой в столице и пожелал ему больших успехов. С ответным словом выступил заслуженный артист РСФСР

Я. Х. Вутирас. Он поблагодарил всех присутствующих за теплый прием и заверил, что свердловчане приложат все силы, чтобы выдержать этот серьезный творческий экзамен.

За пульт встал главный дирижер театра заслуженный артист РСФСР А. А. Людмилин. Взмах руки, и чудесные звуки музыки Чайковского наполнили зал.

В спектакле были заняты артисты А. Бельмесов, Б. Штоколов, Г. Алексеева, И. Семенов, А. Бондарев, О. Кленов, А. Экало, И. Субботин, С. Осколков и другие.

После каждого акта москвичи награждали свердловчан горячими аплодисментами, а после спектакля долго не отпускали их со сцены.

Первый спектакль прошел с большим успехом.