

ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА

В Москве начались гастроли Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Это один из виднейших оперных театров нашей страны, располагающий прекрасными артистическими силами. Творчество театра тесно связано с жизнью Урала.

В столице гости из Свердловска играют в помещении филиала Большого театра.

В гастрольном репертуаре свердловчан ряд опер и балетов, еще не знакомых московскому зрителю.

Среди этих произведений следует назвать балет Б. Александрова «Левша» по известной повести Н. С. Лескова. Спектакль рассказывает о тульском умельце, который своим искусством сумел превзойти иностранных мастеров и доказал всему миру талантливость русского человека.

Немалый интерес представляют также два спектакля на сюжеты великого русского драматурга А. Н. Островского. Впервые наши зрители увидят оперу В. Трембицкого «Гроза» и балет А. Фридендера «Бесприданница». Кроме того, театр покажет оперу Г. Белоглазова «Охоня» по повести Д. Мамина-Сибиряка «Охонины брови». Все эти произведения созданы местными свердловскими композиторами.

Русская классика в репертуаре гостей представлена тремя произведениями великого русского композитора П. И. Чайковского — «Пиковой дамой», не идущей в

Москве «Орлеанской девой», балетом «Шелкунчик». В гастрольный репертуар театра включены также балет французского композитора Адана «Корсар» и давно не видевшая света рампы в Москве опера Массне «Манон», а также «Аида» Д. Верди.

В этих спектаклях москвичи познакомятся с заслуженными артистами РСФСР М. Глазеновой, Е. Квасницей, А. Бондаревым и другими. В составе балерной труппы театра заслуженная артистка республики К. Черненко, артистка Н. Меношикова и многие другие, пользующиеся любовью уральцев.

Свердловцы ежегодно выезжают на гастроли. Их хорошо знают во многих крупных городах Советского Союза, но в Москве театр выступает впервые.

Свердловский театр рос и развивался вместе со всем советским музыкальным искусством, борясь за торжество социалистического реализма. В тесном содружестве с советскими композиторами он упорно трудится над созданием советской оперы.

Вдохновенная работа театра над богатым оперным наследием русской и западноевропейской классики совершенствует мастерство этого талантливого коллектива. Вот почему московские зрители с большой теплотой встретили первые спектакли гостей с Урала.

Л. ГРИГОРЬЕВ.

17 6 июля 1958

ИДУТ ИЛЬИЧА

г. Красноярск, Моск. обл.