

24 июля 1958

от

Москва

Газета

Балет о русских умельцах

23 июля Свердловский театр оперы и балета имени Луначарского показал свой новый балет «Левша», не шедший ни в одном театре страны, не знакомый и московскому зрителю.

Напевная музыка Б. Александрова, либретто, написанное П. Аболимовым по мотивам известного сказа Н. Лескова, дали возможность постановщику Я. Романовскому создать интересный балетный спектакль большого патриотического звучания. В нем обрели живые черты русские люди — труженики, подлинные умельцы, с их духовной красотой, творческим вдохновением.

Написанная в традициях русского классического балета, музыка «Левши» богата выразительными характеристиками действующих лиц, наполнена многими яркими картинками.

Чрезвычайно сложную в хореографическом отношении партию Левши исполнил Ч. Жебраускас, уже известный москвичам по воплощению роли Карандышева в балете «Бесприданница». В роли Дуняши выступила заслуженная артистка РСФСР К. Черменская, в роли атамана Платова — В. Круглов.

Патриотическую направленность спектакля хорошо подчеркивают живописные декорации заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Кноблока. Дирижировал балетом Э. Красовицкий.