

Свердловский театр оперы и балета имени А. В. Луначарского впервые показывает свое искусство москвичам. В репертуаре театра — одиннадцать спектаклей; среди них немало произведений, не шедших на столичной сцене.

Москвичи тепло встречают спектакли свердловчан. Одно из самых сильных впечатлений оставил спектакль «Симон Бокканегра». Ценная инициатива театра, впервые в нашей стране поставившего эту великолепную оперу Джузеппе Верди, заслужила признание у московских зрителей.

С большим одобрением отзываются москвичи и о таких постановках Свердловского театра, как «Бесприданница» А. Фридендера, «Гроза» В. Гамбичко, и других.

Как отмечают театральные критики, постановки театра оперы и балета имени Луначарского свидетельствуют о неуклонном росте театральной культуры Свердловска.

На снимке: сцена из балета А. Фридендера «Бесприданница» (по мотивам драмы А. Н. Островского).

Снимок Н. Куденова.



НА СМЕНУ

29 июля 1958

Свердловск