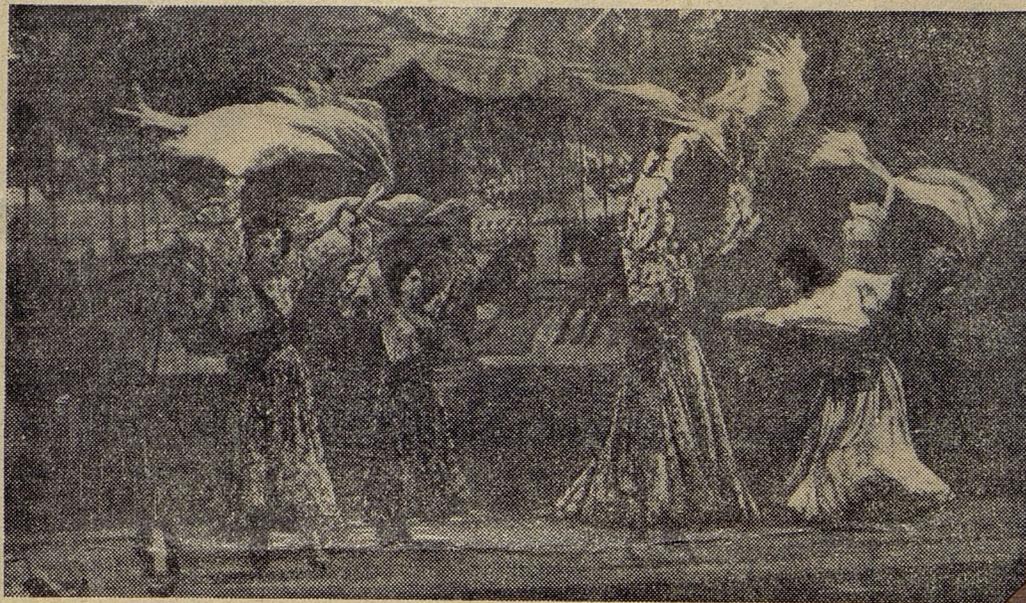


Свердловский театр оперы и балета в Москве



В Москве с успехом проходят гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Столичные зрители, впервые познакомившиеся с искусством этого коллектива, по достоинству оценили его.

Свердловчане привезли в столицу одиннадцать своих лучших спектаклей. В их числе «Пиковая дама», «Орлеанская дева» и «Щелкунчик» Чайковского, «Анда» и «Симон Бокканегра» Верди, «Манон» Массне. В репертуаре гастролей — и произведения уральских композиторов: оперы «Охоня» Г. Белоглазова и «Гроза» В. Трамбицкого, балет «Бесприданница» А. Фридлендера, которые создавались в содружестве с коллективом театра.

Хорошо был принят столичными зрителями балет Б. Александрова «Левша» по мотивам одноименного произведения Н. Лескова.

Московские газеты в рецензиях на спектакли Свердловского театра оперы

и балета высоко оценивают искусство дирижеров А. Людмила и А. Волкова, режиссеров М. Минского и Н. Баранцевой, художников В. Людмила и Н. Ситникова, хормейстеров Л. Рюмина и М. Брагинской, балетмейстера Г. Язвинского. Высокую оценку дают они мастерству исполнителей — артистов Я. Вутираса, А. Бельмесова, Г. Зелюка, М. Глазуновой, Н. Квасницы, Г. Алексеевой, Л. Коноваловой, Е. Алтуховой, Б. Штоколова, И. Субботина и других.

Газета «Советская культура» пишет: «Московская аудитория тепло принимает спектакли Свердловского театра оперы и балета. Успех этот заслужен. Взыскательные столичные слушатели ценят ту преданность искусству, которой отличаются постановки театра. Они верят в то, что Свердловский театр — на пути к новым интересным работам, к новым поискам и свершениям».

На снимке: Цыганский танец из балета «Левша».