

## ДНЕВНИК ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

СВЕРДЛОВСКИЙ

государственный театр оперы и балета имени А. В. Луначарского завершил свои выступления в Москве.

Первая встреча театра со строгим столичным зрителем принесла много радостных волнений творческому коллективу. Московская общественность, театральная пресса с большой теплотой приняли наши спектакли. Мы благодарны за добрые пожелания, высказанные в прессе, дружеские критические замечания. Все это позволит нам сосредоточить внимание на недостатках в работе коллектива, успешнее создавать новый репертуар. Коллектив давно и увлеченно работает над постановками советских опер и балетов. Многие из них начали свою сценическую жизнь в нашем театре.

У нас шли оперы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского, «Броненосец «Потемкин» Чишко, «Суворов» Василенко, «Емельян Пугачев» и «Севастопольцы» Коваля, «В бурю» Хренникова, «Таня» Крейтнера, «Семья Тараса» Кабалевского, «Богдан Хмельницкий» Данькевича; балеты Асафьева, Спадавеккиа, Александрова, Морозова, Крейна и др. В содружестве с уральскими композиторами театр осуществил постановки опер: «Овод», «За жизнь», «Гроза» Трамбицкого, «Охоня» Белоглазова.

В этой большой многолетней работе неocenимую помощь оказыва-

ла нам деловая товарищеская критика. Она помогала и в выборе произведений, и в работе с авторами, и в поисках метода музыкально-сценического воплощения. Вот почему мы с большой серьезностью относимся к итогам московских гастролей.

Театр в дальнейшем намерен поставить «Хованщину» Мусоргского, «Кармен» Бизе, «Голубой Дунай» Штрауса. Творческий коллектив ознакомился с операми свердловского композитора Никольской «Аленький цветочек», Ковалья «Волк и семеро козлят», Спадавеккиа «Овод», Книппера «Корень жизни», балетом Ефимова «Навстречу буре».

Художественный совет все эти произведения включил в перспективный план работы театра. В новых спектаклях мы будем стремиться к дальнейшему повышению исполнительской культуры коллектива, к развитию и укреплению связей нашего искусства с жизнью народа.

Первые московские гастроли явились для Свердловского театра большим творческим экзаменом. Мы уезжаем из столицы с новыми силами и радостными перспективами.

А. ЛЮДМИЛИН,

главный дирижер театра,  
заслуженный деятель искусств  
РСФСР.