С приездом!

К гастроллям Свердловского
театра оперы и балета
им. Луначарского

ПОСЛЕ успешных выступлений в столице нашей Родины — Москве Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского приехал на гастроль в наш город. Свердловский оперный театр — это крупнейший театр Урала. Из его стен вышли такие широко известные в нашей стране певцы, как С. Лемешев, И. Козловский, О. Петрусенко, Г. Пирогов, А. Иванов и другие.

Разнообразен репертуар театра: в его программе произведения русских, западноевропейских, советских композиторов. На сцене театра поставлены незаслуженно забытые, редко исполняемые произведения. В частности, свердловчанами возобновлена опера Массне «Манон» — один из лучших образцов французской оперы прошлого столетия. О смелости художественных исканий говорит постановка сочинений свердловских композиторов. Балет «Бесприданница», музыка для которого написана местным композитором А. Фридендором, — это попытка раскрыть глубокое социально-общественное содержание пьесы А. Островского средствами хореографии.

В театре сильный, талантливый коллектив, в котором наряду со зрелыми мастерами, заслуженными артистами А. Бондаревым, Я. Вутирасом, М. Глазуновой, Н. Квасницей и другими работает много одаренной молодежи. Талантливые воспитанники Уральской консерватории М. Заика, Л. Краснопольская, В. Нестягина, И. Семенов, Б. Штоколов, молодые актеры И. Субботин, Л. Коновалова, Е. Алтухова пользуются заслуженным признанием зрителей. На молодежном всесоюзном конкурсе вокалистов 1957 года солисты оперы А. Поставкина, М. Заика и Б. Штоколов были удостоены бронзовых медалей.

На днях в драматическом театре им. М. Горького начались гастрольные выступления театра. Они открылись одной из лучших опер Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан» (Мадам Батерфляй). В спектакле были заняты артисты: засл. арт. РСФСР Г. Зельюк, засл. арт. РСФСР Я. Вутирас, засл. арт. ТаССР А. Пустоцветов, молодые артисты Ю. Постникова, В. Нестягина, В. Тимофеева и другие. Спектакль прошел с огромным успехом. Сталинградские зрители тепло встречали уральских гостей.

Сцена из 3 действия оперы Чио-Чио-Сан.

На снимке (справа налево): Шарплес — засл. арт. РСФСР Ян Вутирас, Чио-Чио-Сан — арт. Валентина Нестягина, Сузуки — арт. Галина Тимофеева.

Фото К. Барыкина.