

Свердловская опера на Кавминводах

На курортах Кавминвод начинаются гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Наш корреспондент попросил главного режиссера театра М. Л. Минского рассказать о театре и начинающихся гастрольях. М. Л. Минский сообщил:

— Гастроли для каждого театра — ответственный период: за сравнительно небольшой срок нужно показать самое лучшее из репертуара, все то, что определяет творческое лицо театра. На Кавминводах наша группа не первый раз. Предыдущие встречи с чутким, но требовательным зрителем городов-курортов были весьма полезны для нас и оставили приятное впечатление. Надеемся, что так же плодотворны будут они и сейчас.

В этот сезон мы привезли русскую и иностранную классику, пользующуюся неизменным интересом зрителей. Театр покажет «Пиковую даму» и «Евгения Онегина» П. И. Чайковского, «Бориса Годунова» М. П. Мусоргского, «Демона» А. Г. Рубинштейна, «Аиду», «Травиату» и «Риголетто» Дж. Верди, оперы Дж. Пуччини «Флория Тоска» и «Чио-Чио-Сан», «Манон» Ж. Массне и «Сельскую честь» М. Масканьи. Интересной обещает быть премьера оперы Б. Шехтера «Пушкин в изгнании», рассказывающая об одном из периодов жизни велико-

го русского поэта. Из балета театр предложит зрителям «Бесприданницу» А. Фридлиндера, «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Голубой Дунай» И. Штрауса и «Корсар» А. Адана и Л. Делиба.

Почти полувековой творческий путь театра характерен прежде всего его стремлением к воплощению на сцене русской и зарубежной классики. Одновременно с этим театр постоянно обращается к современным произведениям. На его сцене шли почти все лучшие оперы и балеты советских композиторов: «В бурю» Хренникова, «Тихий Дон» Держинского, «Бахчисарайский фонтан» Глиэра и другие. Работая над спектаклями, мы стремимся уйти от оперных штампов, до минимума устранить излишнюю театральность, глубоко раскрыть внутренний мир героев.

Наш театр имеет хорошие традиции. В нем начинали свой творческий путь И. Козловский, С. Лемешев и другие выдающиеся мастера оперной сцены. нынешняя группа — зрелый коллектив, с большими творческими возможностями.

Гастроли на Кавминводах, где, кроме местных жителей, с нашим искусством будут знакомиться тысячи людей из различных краев и областей Союза, представляются нам серьезным экзаменом на творческую зрелость коллектива, и мы постараемся его выдержать.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Ставрополь

16 Июл 1959
1959