

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от

6 ОКТ. 1959

г. Ростов н/Дону

Газета №

※

※

# До новых встреч!

## Закончились гастроли Свердловского театра оперы и балета

Вчера большим концертом в окружном Доме офицеров закончились в Ростове продолжавшиеся более полутора месяцев гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Творческий коллектив этого театра, одного из старейших на Урале, хорошо знаком ростовским зрителям. Впервые он побывал на Дону еще двадцать лет назад, летом 1939 года, и после этого трижды приезжал сюда в послевоенные годы. Гастроли свердловчан всегда являлись крупным событием в культурной жизни Ростова и области, проходили с неизменным успехом. Так было и в нынешнем году. Каждый вечер вместительный зал окружного Дома офицеров был переполнен. Все спектакли, а их дано около ста, принимались тепло и сердечно.

Успех гастролей определялся не только хорошо подобранным репертуаром, но и высокой музыкальной культурой всего коллектива театра и отдельных его исполнителей. В первую очередь следует отметить высокое мастерство ведущих солистов оперы, среди которых — народный артист РСФСР Я. Х. Вугирас, заслуженные артисты республики Е. В. Алтухова, Л. Т. Коновалова, В. М. Нестягина, И. П. Семенов, артистка Л. Э. Краснопольская. Большим успехом у зрителей пользовались также мастера балетного искусства — заслуженные артисты РСФСР Ч. К. Жебраускас, С. Л. Тарановская, К. Г. Черменская, артист В. Круглов и другие.

В Свердловском театре оперы и балета всегда заботливо растут и воспитывают талантливых молодых. И на этот раз ростовчане имели возможность убедиться в плодотворности этой работы, отдавая должное прекрасным вокальным и сценическим данным молодых солистов оперы М. Заика, О. Кленова, И. Косова, В. Куприца, А. Поставкиной, молодых артистов балета И. Кондратьевой, Н. Ивановой, М. Таубе и других.

Четыре года назад, когда Свердловский театр гастролитировал в Ростове, в его труппу был принят воспитанник Ростовского музыкального училища Иван Субботин. Уже через несколько дней он дебютировал в родном городе, исполняя партию Ленского в опере «Евгений Онегин». Сейчас И. Субботин — один из ведущих солистов театра. Ему присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Вместе с ним солистами свердловской оперы стали и другие наши земляки: Евгений Мазуркевич, знакомая слушателям по исполнению заглавной роли в опере «Аида» Римма Субботина, продемонстрировавшая свое незаурядное дарование в «Пиковой даме».

Высокое мастерство дирижеров театра во многом определяло удачу каждого оперного и балетного спектакля. С большим удовлетворением ростовчане видели у дирижерского пульта народного артиста РСФСР А. А. Людмила, дирижеров А. Н. Волкова, Э. И. Красовицкого. Радовал слушателей слитный и выразительный ансамбль хора, руководимого главным хормейстером заслуженным деятелем искусств Л. М. Рюминым. Высокой оценки заслуживает и талантливая, богатая оригинальными творческими находками работа главного режиссера театра М. Л. Минского и главного балетмейстера Г. И. Язвинского.

За время пребывания на Дону свердловские артисты показали свои спектакли трудящимся Таганрога, г. Шахты, Новочеркасска. Состоялись детские утренники, шефские концерты для воинов Ростовского гарнизона, выступления солистов театра по радио, телевидению, в садах и парках. Всего на спектаклях свердловчан побывало более 75 тысяч человек.

Общественность Ростова и области желает дорогим гостям больших творческих успехов в благородном служении народу. До новых встреч!