

# С творческим волнением

К гастролем Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского в Ярославле

48 лет миновало с тех пор, когда в Екатеринбурге (ныне Свердловск) был основан постоянный оперный театр. Премьерой явилась постановка оперы великого Глинки «Иван Сусанин».

Говоря о прошлом Свердловского театра оперы и балета, нельзя не вспомнить его славные традиции. А они — целая эпоха не только в музыкальной жизни Урала, но и в истории советского театрального искусства. Сколько блестящих имен хра-

дет работу с композиторами. И не раз впервые на его сцене были поставлены советские оперы и балеты. Коллектив напряженно работал над «Тропюю грома» М. Я. Магиденко и балетом «Сердце Марики» Б. П. Мошкова. Ярославцы увидят оба эти спектакля.

Темой оперы «Тропюю грома» является актуальная проблема современности — пробуждение национального самосознания народов Африки, их борьба против колониализма. Композитор Магиденко создал произведение, в котором ярко воплотил гуманистический пафос одноименного романа. (Либретто создал композитор).

К спектаклю балета «Сердце Марики» композитор Б. Мошков и либреттист В. Крахт написали вступление: тысячи девушек и юношей в разных странах горячо любят друг друга. Создаются дружные счастливые семьи. Но пусть никогда никто не забывает, что за их счастье, за радость мирного труда пролили свою кровь советские люди, избавившие человечество от ужасов фашизма и указавшие ему светлый путь мира, счастья и дружбы. Обо всем этом языком танца и рассказывает балет.

Ежегодно включаются в репертуар крупнейшие произведе-

ния русских и зарубежных классиков. В нынешнем году, например, намечены к постановке оперы «Алеко», «Руслан и Людмила», балеты «Конек-Горбунук», «Бахчисарайский фонтан» и «Лебединое озеро».

Свои гастролы в Ярославле мы открываем оперой «Князь Игорь» Бородина. Заглавные партии в спектакле исполняют народный артист РСФСР Я. Х. Вутирас, заслуженные артисты РСФСР И. П. Семенов, Е. В. Алтухова, В. М. Нестягина, И. И. Субботин, заслуженный артист ТАССР А. М. Пустоветов, артисты А. Ф. Поставкина, Н. А. Кориченко, Г. Д. Колмаков и другие.

Весь наш коллектив с творческим волнением ждет встречи с ярославцами.

**А. ЛЮДМИЛИН,**

главный дирижер Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии.



На снимке: заслуженный артист РСФСР И. П. СЕМЕНОВ в роли князя Игоря — опера «Князь Игорь» Бородина. Фото Н. Иванова.

нит летопись театра! В нем завоевала себе славу целая плеяда мастеров советского оперного искусства: дирижеры Бердяев, Палицын, Пазовский, Маргулян, режиссеры Лосский и Баратов, выдающиеся певцы Пирогов, Козловский, Лемешев, Ухов, Мухтарова, Аграновский. На сцене театра за эти годы шел почти весь основной оперный и балетный репертуар русской и зарубежной классики.

Два года назад коллектив выступал в Москве, отчитываясь о своей творческой деятельности. Из спектаклей, шедших в столице, мы покажем в Ярославле, куда не выезжали на гастролы уже более двадцати лет, — «Орлеанскую деву», «Аиду», «Манон», «Шелкунчика», а из новых постановок — оперы «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Кармен», «Демон», «Травиата», «Риголетто» и другие.

Свердловский театр постоянно ве-

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ  
г. Ярославль

5 ИЮН 1960