Свердловская опера в Ростове

Коллектив Свердловского оперного театра и ростовчане — давние друзья. Наш театр не впервые приезжает на гастроли в столицу Дона. В последний раз мы были здесь два года назад, но наши артисты и сейчас помнят, как тепло и радушно принимали их зрители. Остались в памяти и дружеские встречи с трудящимися промышленных городов области, где были даны выездные спектакли.

Гастроли этого года продлятся с 1 июля по 6 августа. Репертуар, который мы собираемся показать, разнообразен. Театр познакомит ростовчан со своими последними работами, а также со спектаклями из прежних репертуаров, выдержавшими испытание временем и получившими признание зрителей.

К числу новых работ относится опера композитора А. Бабаева «Арцваберд» («Орлиное племя»). Она написана на материале жизни Советской Армении. Ее сюжет изобилует острыми, захватывающими ситуациями, в которых ярко раскрываются характеры героев, музыка богата чудесными народными напевными мелодиями. «Орлиное племя» — первая советская армянская опера, поставленная на русской сцене.

Она успешно прошла в Свердловске, и мы надеемся, что требовательный ростовский зритель по достоинству оценит это значительное произведение.

В минувшем сезоне театр осуществил постановку замечательной оперы, созданной отцом русской классической оперной музыки Глинкой, «Руслан и Людмила». Это большое эпическое полотно, требующее от исполнителей высокого профессионального мастерства, от постановщиков — большой сценической культуры. Крепкий состав певцов, красочное оформление, создающее атмосферу фантастики и сказочности, сделали этот спектакль одним из наиболее любимых в Свердловске. Впервые наш театр привозит в Ростов и популярную русскую оперу «Князь Игорь» Бородина. Не ставили мы прежде в Ростове и балет Адана и Делиба «Корсар», который и в Свердловске, и на гастролях в Москве пользовался неизменным успехом.

Из прежних своих спектаклей театр включил в свои гастроли оперы Верди — «Аида», «Риголетто» и «Травиата», Бизе — «Кармен», Гуно — «Фауст», Массне — «Манон» и другие; балеты Чайковского —

«Лебединое озеро» и «Щелкунчик», Штрауса — «Голубой Дунай». Эти произведения были в разное время показаны в Ростове. Но учитывая их высокие музыкальные достоинства и то, что в ряде спектаклей введены новые молодые исполнители, внесены улучшения в музыкальную и сценическую редакцию, театр не сомневается в том, что они найдут дорогу к сердцу зрителя.

В составе нашей труппы — много хорошо известных ростовчанам певцов. Среди них — заслуженные артисты республики Н. Даутов, Е. Алтухова, Л. Коновалова, В. Нестягина, А. Бондарева, Г. Зелюк, И. Семенов; артисты Л. Краснопольская, А. Поставкина, М. Заика, Н. Коренченко и другие. За последние годы труппа значительно пополнилась молодыми певцами, которые впервые будут выступать в Ростове. Это Е. Войта, Н. Чельшева, Э. Сафонова, Ф. Дубровский, В. Анисимов, В. Куррис. Много свежих сил вошло и в балетную труппу. Помимо известных ростовскому зрителю заслуженных артистов республики К. Черменской, Н. Меновицкой, С. Тареновской, артистов В. Круглова, Н. Могунова,

М. Таубэ и других, в заглавных балетных партиях выступят артисты В. Елсукова, Б. Крупчаткин, В. Дмитриев, В. Вычегжанин.

Во главе музыкального руководства театра стал заслуженный деятель искусств К. Тихонов, главный режиссер театра — М. Минский.

Как и прежде, мы рассчитываем дать несколько выездных спектаклей в Таганроге, Новочеркасске, Шахты. Думаем дать концерт в станции Вешенской, где живет любимый народом писатель М. Шолохов, а также в колхозах области.

Но время гастролей — это не только отчет перед новым для театра зрителем, это и время создания новых спектаклей. Вся наша страна готовится сейчас достойно встретить XXII съезд Коммунистической партии. Коллектив театра покажет в канун съезда новые спектакли. Первый из них уже увидел свет — это «Орлиное племя». Балетная труппа работает над спектаклем советского композитора Юровского «Перед рассветом».

М. ГАНЕЛИН.
Директор Свердловского
театра оперы и балета
имени А. В. Луначарского.

„МОЛОТ“

г. Ростов на Дону

27 ИЮН 1961