

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ

ст

1 ИЮЛ 1961

г. Ростов-на-Дону

Газета № . . .

НАШИ ГАСТРОЛИ

ДАВНИЕ узы дружбы связывают коллектив Свердловского оперного театра с взыскательным и благодарным ростовским зрителем. С большой ответственностью мы начинаем гастролы в полюбившемся нам городе, известном своими славными театральными традициями.

Нынешние гастролы мы проводим накануне двух знаменательных событий в творческой биографии нашего театра — подготовки новых спектаклей к XXII съезду партии и 50-летнего юбилея театра. В 1912 году оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» в городе Свердловске (бывшем Екатеринбург) открылся профессиональный оперный театр. Готовясь к пятидесятому сезону, наш театр вновь поставил гениальную оперу основоположника русской оперной классики М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Этой монументальной оперой, никогда не исполнявшейся в Ростове, мы начинаем наши гастролы.

В текущем сезоне наш театр впервые на русской сцене осуществил постановку оперы современного армянского композитора Андрея Бабаева «Арцваберд». Мелодически яркая, эмоциональная музыка оперы, действие, изобилующее острыми драматическими ситуациями, романтика и пафос борьбы героев-современников увлекли творческий коллектив театра. С этим первым из подготавливаемых к XXII съезду спектаклей смогут познакомиться многочисленные любители оперной музыки Ростова.

В гастрольном репертуаре театра ранее не исполнявшаяся нами в Ростове гениальная опера А. Бородинна «Князь Игорь», оперы Верди «Анда», «Травиата», «Риголетто», оперы Пуччини «Чио-Чио-Сан» и «Тоска», опера Гуно «Фауст» и другие названия оперного репертуара.

Балетная труппа театра покажет новую постановку классического балета П. Чайковского «Лебединое озеро» и горячо принятые ранее зрителем балеты «Щелкунчик» П. Чайковского, «Корсар» А. Адана и Л. Делиба, «Голубой Дунай» И. Штрауса.

За время наших гастролей коллектив Свердловского театра выедет со спектаклями и в другие города области — Таганрог, Новочеркасск, Шахты. Как и в прошлые наши гастролы, мы рассчитываем выступить с концертами на заводах области, побывать у тружеников полей, оказать помощь коллективам художественной самодеятельности.

В условиях начавшихся ответственных гастролей мы будем продолжать работу над новыми спектаклями, которые коллектив нашего театра готовит к предстоящему XXII съезду партии.

(М. МИНСКИЙ,
главный режиссер Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского,