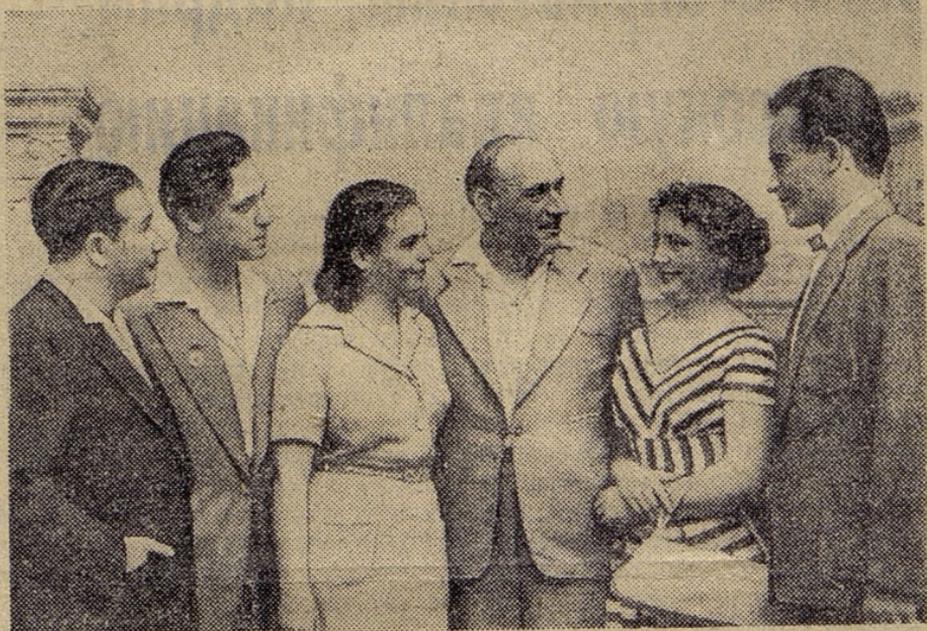


## Наши встречи



**С БОЛЬШИМ** успехом проходят в Ростове гастроли Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского. Вчера группа творческих работников театра выступила на очередном «четверге» в редакции «Молот».

Директор театра М. Е. Ганелин и главный режиссер М. Л. Минский рассказали о творческом пути коллектива, о новых постановках, показанных на сцене театра за два года, прошедшие со времени последних гастролей в Ростове. В будущем году исполняется 50-летие театра. Свердловчане работают над новыми постановками — операми и балетами русских, советских и зарубежных композиторов, которые они покажут и юбилею.

Тепло приняли собравшиеся выступления солистов театра. Артист Григорий Русановский исполнил ариозо Вертера из одноименной оперы Массне и песенку герцога из оперы «Риголетто» Верди. Солист оперы Валентин Анисимов спел старинный русский романс «О, если б мог выразить в звуке» и каватину Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» Россини. Русскую и молдавскую народные песни исполнила артистка Эмилия Светлова, а солист оперы Винцент Куприс спел романс «Сомнение» Глинки и ронде Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила» Глинки. Каватину Розины из оперы «Севильский цирюль-

ник» Россини и «Колыбельную» композитора Чиквадзе спела артистка Нина Челышева. В заключение выступил заслуженный артист РСФСР Александр Бондарев, исполнивший арию Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта и эпиталаму из оперы «Нерон» Рубинштейна. Партию фортепьяно исполняла концертмейстер театра Валентина Рей.

Выступление артистов Свердловского оперного театра прошло с большим успехом. На снимке группа участников «четверга» (слева направо): главный режиссер театра М. Л. МИНСКИЙ, артисты В. И. АНИСИМОВ, Э. П. СВЕТЛОВА, директор театра М. Е. ГАНЕЛИН, артисты Н. И. ЧЕЛЫШЕВА и В. В. КУПРИС.

Фото Г. Осокина.