

5 Гости тагильских журналистов

21 июня в гости к тагильским журналистам пришли артисты Свердловского театра оперы и балета.

Режиссер театра заслуженный артист Татарской АССР Н. К. Даутов рассказал о 50-летнем юбилее театра и о

предстоящих его гастролях в Москве. Репертуар этого творческого коллектива строится по трем линиям: шедевры мирового оперного искусства, незаслуженно забытые оперные произведения и советские оперы.

Первое направление в репертуаре широко представлено на нынешних гастролях в Тагиле.

Характерным для второго направления является возобновление постановки оперы Леонкавалло «Заза», впервые поставленной этим театром в год его открытия—50 лет назад, постановка «Опричника» Чайковского и одного из сложнейших произведений оперного репертуара—«Отелло» Верди. Эти спектакли свердловчане покажут в столице. Кроме того на гастролях в Москве будут представлены советские оперы: опера-памфлет Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк», «Орли-

ное племя» армянского композитора Бабаева и «Тропою грома» Кара-Караева. Помимо опер москвичи познакомятся с работами балетного коллектива театра: «Пер Гюнт» Грига, «Лебединым озером» Чайковского и «Перед рассветом» Юровского.

В дальнейшем коллектив предполагает осуществить постановку оперы Мусоргского «Хованщина», «Макбета» Верди, «Дуэнья» Прокофьева и «Половодье» свердловского композитора Клары Кацман. Намечается возобновить «Пиковую даму» и «Спящую красавицу» Чайковского.

За последние годы труппа театра пополнилась молодыми исполнителями и по праву может считаться молодежной.

Нияз Курамшевич Даутов выразил сожаление по поводу того, что прекрасные тагильские Двор-

цы плохо приспособлены к оперным спектаклям, поэтому коллектив театра не может часто показывать здесь свои работы.



Е. С. ВОЙТА.

В заключение солисты театра Евгения Войта, заслуженная артистка республики В. М. Нестягина М. И. Заика и А. И. Локшин с большим мастерством исполнили арии из опер и камерные произведения.



А. Н. ЛОКШИН.